

# Bulletin 88 Nagoya Cinémathèque 2014-5

名古屋シネマテーク通信 No.382

発行所: 名古屋シネマテーク 名古屋市中区種ヶ谷1丁目16番13号 今池メッセビル2F 電話番号 464-0850 郵便番号 464-0850 編集・発行人: ナゴヤシネマステ 発行日: 2014年 4月1日  
 TEL 052-733-3959 FAX 052-733-3960 URL http://cineaste.jp e-mail nagoya@cineaste.jp (印刷) 有限会社 もくもく印刷 (毎月1日発行予定)

## Cinémathèque Schedule 今月の上映スケジュール

今月の作品提供 (SUMOMO/太秦/ユーロスペース/東海テレビ放送/東風/トランスフォーマー/ザ・フィルムズ/グループ現代/NEGA/)  
 (テレビ東京/boid/クリエイティブ21/日本コロムビア/Playtime/メダリオンメディア)

※開映後20分以降の御入場と客席での御飲食はお断りいたします。  
 ※学生、敬老、身障者割引があります。証明書をご呈示ください。  
 ※都合により番組・上映時間等が変更になる場合があります。ご了承下さい。

### 4.26(土)~5.9(金) 『チスル』



チスル (オミヨル 2012年)  
 2013年サンダンス映画祭ワールドシネマ・グランプリ  
 2012年釜山国際映画祭4部門受賞

4/26(土)~5/2(金) 12:15 16:10  
 5/3(土) ~ 9(金) 12:45 16:40

《入場料》一 般 前売1400円(当日1700円)  
 大学生 前売1400円(当日1500円)  
 中学・高校・予備校生 当日1200円  
 会 員 前売1200円(当日1300円)

(No.2346)初公開 ROAD SHOW

### 5.3(土)~23(金) 『神宮希林 わたしの神様』



神宮希林 わたしの神様 (伏原健之 2014年)

5/3(土) ~ 9(金) 朝10:40 14:50 18:40  
 5/10(土)~16(金) 12:30 16:20  
 5/17(土)~23(金) 14:20から一回上映

《入場料》No.2346「チスル」と同じです。  
**【母娘割引】**お母様とお嬢様お二人でのご鑑賞は2000円です。

5/3(土)10:40の回 伏原健之の監督、  
 阿武野勝彦プロデューサー挨拶あり

(No.2348)初公開 ROAD SHOW

### 5.3(土)~16(金) 『マンガで世界を変えようとした男 ラルフ・ステッドマン』



マンガで世界を変えようとした男  
 ラルフ・ステッドマン (チャーリー・ホル 2012年)

5/3(土) ~ 9(金) 20:30から一回上映  
 5/10(土)~16(金) 14:30から一回上映

《入場料》No.2346「チスル」と同じです。  
 ※当館窓口にて前売券をお求めの方に、オリジナルカードを  
 プレゼント中です(限定)。

(No.2349)初公開 ROAD SHOW

### 5.10(土)~16(金) 『まちや紳士録』



まちや紳士録 (伊藤有紀 2013年)

朝 10:45から一回上映

《入場料★当日券のみ》  
 一 般 1500円 大学生1400円  
 中学・高校・予備校生・会員1200円

(No.2350)初公開 MORNING ROAD SHOW

### 5.10(土)~16(金) 奥秀太郎 特集 (2作品★入替) 『星座』『台風一家』



18:30  
 ●星座 (奥 秀太郎 2013年)  
 20:20  
 ●台風一家 (奥 秀太郎 2014年)

《入場料★[作品] 当日券のみ》  
 一 般 1500円 大学生1400円  
 予備校生・会員1200円

※同日に2作品をご覧の一般・学生の方は、  
 『台風一家』の入場料金から200円割引引  
 きます。

(No.2351)初公開 ROAD SHOW

### 5.17(土)~23(金) 『和ちゃんとオレ』公開記念 『ペコロスの母に会いに行く』



ペコロスの母に会いに行く (森崎 東 2013年)  
 2013年キネマ旬報 日本映画ベストテン第1位  
 第35回ヨコハマ映画祭 監督賞、撮影賞  
 第65回毎日映画コンクール 日本映画最優秀賞・主演女優賞

朝 10:45から一回上映

《入場料★当日券のみ》  
 一 般 1500円 大学生1400円  
 中学・高校・予備校生・会員1200円

(No.2352) 特別企画 MORNING SHOW

### 5.17(土)~23(金) 『和ちゃんとオレ』



和ちゃんとオレ (曹 絹袖 2013年)

12:50から一回上映

《入場料★当日券のみ》  
 一 般 1500円 大学生1400円  
 中学・高校・予備校生・会員1200円

※同日に『ペコロスの母に会いに行く』と併せて鑑賞の  
 一般・大学生の方は、上記から200円割引引  
 きます。

(No.2353)初公開 MORNING ROAD SHOW

### 5.17(土)~30(金) 『肉』



肉 (ジム・ミックル 2013年)

5/17(土)~23(金) 16:10から一回上映  
 5/24(土)~30(金) 20:20から一回上映

《入場料》一 般 前売1400円(当日1700円)  
 大学生 前売1400円(当日1500円)  
 予備校生 当日1200円  
 会 員 前売1200円(当日1300円)

※当館窓口にて前売券をお求めの方に、特製「肉」  
 ステッカー一箱降りプレゼント中です。

(No.2354)初公開 ROAD SHOW

### 5.17(土)~23(金) 『天国の門』



天国の門 デジタル修復完全版  
 (マイケル・チミノ '80-2012年)

18:10から一回上映

《入場料》一 般 前売1500円(当日2000円)  
 大学生・会員 前売1500円(当日1700円)  
 高校・予備校生 当日1500円

※シニア・障がい者・学生・会員・木曜サービス(会員と女性)  
 ・ご夫婦50以上割引は、お一人1500円です。  
 ※びおミニシアター回数券、ROAD SHOW TICKET、招待券は  
 お使い頂けません。

※前売券は当館と一部プレイガイドでの限定発売です。

(No.2355)リバイバル ROAD SHOW

### 5.24(土)~未定 『呉さんの包丁』



呉さんの包丁 (林 雅行 2013年)

朝 10:45から一回上映

※5/31(土)以降の上映については、  
 お問い合わせ下さい。

《入場料★当日券のみ》  
 一 般 1500円 大学生1400円  
 中学・高校・予備校生・会員1200円

(No.2356)初公開 MORNING ROAD SHOW

### 5.24(土)~6.6(金) ジャック・タチ映画祭 <全6プログラム★入替制> (No.2357) 特別企画



- A) プレイタイム(67年)
- B) 2作品) ぼくの伯父さん('58年) ・ 家族の味見(ソフィー・タチシェフ '76年)
- C) 2作品) トラフィック('71年) ・ 陽気な日曜日(ジャック・ペール '35年)
- D) 2作品) パラード('74年) ・ 乱暴者を求む(シャルル・パロワ '34年)
- E) 3作品) のんき大将 脱線の巻[完全版]('49年) ・ 郵便配達の学校('46年)  
 ・ フォルツァ・パステリア'78、祝祭の島('78年-2000年)
- F) 3作品) ぼくの伯父さんの休暇('53年)  
 ・ ぼくの伯父さんの授業(ニコラス・リボウスキー '67年)  
 ・ 左側に気をつける(ルネ・クレマン '36年)

※監督名の無い作品は、すべてジャック・タチ監督作あるいは共同監督作です。

	13:00	15:30	18:00
5/24(土)	A	B	C
5/25(日)・26(月)	D	E	F
5/27(火)・28(水)	E	D	A
5/29(木)・30(金)	F	C	B

※5/31(土)以降の上映スケジュールは  
 お問い合わせください。

《入場料》1プログラム★当日券のみ No.2350「まちや紳士録」と同じです。  
 3プログラム★前売券のみ 一般・学生3300円 会員3000円  
 ※前売券は当館窓口のみで発売。B3サイズポスター付(限定数)です。

	朝	昼 メイン	夜
1 木	「あいらずなチスル」	「チスル」	「イヌミチ」
2 金	「あいらずなチスル」	「チスル」	「イヌミチ」
3 土	「神宮希林 わたしの神様」	「チスル」	「マンガで世界を変えようとした男 ラルフ・ステッドマン」
4 日	「神宮希林 わたしの神様」	「チスル」	「マンガで世界を変えようとした男 ラルフ・ステッドマン」
5 祝	「神宮希林 わたしの神様」	「チスル」	「マンガで世界を変えようとした男 ラルフ・ステッドマン」
6 祝	「神宮希林 わたしの神様」	「チスル」	「マンガで世界を変えようとした男 ラルフ・ステッドマン」
7 水	「神宮希林 わたしの神様」	「チスル」	「マンガで世界を変えようとした男 ラルフ・ステッドマン」
8 木	「神宮希林 わたしの神様」	「チスル」	「マンガで世界を変えようとした男 ラルフ・ステッドマン」
9 金	「神宮希林 わたしの神様」	「チスル」	「マンガで世界を変えようとした男 ラルフ・ステッドマン」
10 土	「まちや紳士録」	「神宮希林 わたしの神様」	「マンガで世界を変えようとした男 ラルフ・ステッドマン」
11 日	「まちや紳士録」	「神宮希林 わたしの神様」	「マンガで世界を変えようとした男 ラルフ・ステッドマン」
12 月	「まちや紳士録」	「神宮希林 わたしの神様」	「マンガで世界を変えようとした男 ラルフ・ステッドマン」
13 火	「まちや紳士録」	「神宮希林 わたしの神様」	「マンガで世界を変えようとした男 ラルフ・ステッドマン」
14 水	「まちや紳士録」	「神宮希林 わたしの神様」	「マンガで世界を変えようとした男 ラルフ・ステッドマン」
15 木	「まちや紳士録」	「神宮希林 わたしの神様」	「マンガで世界を変えようとした男 ラルフ・ステッドマン」
16 金	「まちや紳士録」	「神宮希林 わたしの神様」	「マンガで世界を変えようとした男 ラルフ・ステッドマン」
17 土	「ペコロスの母に会いに行く」	「和ちゃんとオレ」	「天国の門」
18 日	「ペコロスの母に会いに行く」	「和ちゃんとオレ」	「天国の門」
19 月	「ペコロスの母に会いに行く」	「和ちゃんとオレ」	「天国の門」
20 火	「ペコロスの母に会いに行く」	「和ちゃんとオレ」	「天国の門」
21 水	「ペコロスの母に会いに行く」	「和ちゃんとオレ」	「天国の門」
22 木	「ペコロスの母に会いに行く」	「和ちゃんとオレ」	「天国の門」
23 金	「ペコロスの母に会いに行く」	「和ちゃんとオレ」	「天国の門」
24 土	「呉さんの包丁」	「ジャック・タチ映画祭」	「肉」
25 日	「呉さんの包丁」	「ジャック・タチ映画祭」	「肉」
26 月	「呉さんの包丁」	「ジャック・タチ映画祭」	「肉」
27 火	「呉さんの包丁」	「ジャック・タチ映画祭」	「肉」
28 水	「呉さんの包丁」	「ジャック・タチ映画祭」	「肉」
29 木	「呉さんの包丁」	「ジャック・タチ映画祭」	「肉」
30 金	「呉さんの包丁」	「ジャック・タチ映画祭」	「肉」
31 土	ジャック・タチ映画祭 ほか		

QRコードで 週間スケジュールをご確認いただけます。