

Bulletin Nagoya Cinémathèque 3

名古屋シネマテーク通信 No.428

2018-3

〈発行所〉名古屋シネマテーク 名古屋市千種区今池1丁目6番13号 今池スタービル2F 郵便番号 464-0850 郵便振替口座 00810-2-34867 (編集・発行人) ナゴヤシネラスト (発行日) 2018年2月11日
 TEL 052-733-3959 FAX 052-733-3960 URL <http://cineaste.jp> e-mail nagoya@cineaste.jp 〈印刷〉 有限会社 もくもく印刷 〈毎月11日発行予定〉

Cinémathèque Schedule 今月の上映スケジュール

今月の作品提供 (ムヴィオラ/アップリンク/ココロチ・動かす・映画社/CINEMA IMPACT/太秦/ヴァジュアルフォークロア/ディンギーズ/シネマボックス / ブロードウェイ/日本スカイウェイ/ラモツォの亡命ノート) 上映する会/コナイテッド・ピブル/渋谷プロダクション

※開映後の御入場と客席での御飲食はお断りいたします。
 ※敬老、障がい者割引があります(他の割引との併用はできません)。証明書をご呈示ください。
 ※都合により番組・上映時間等が変更になる場合があります。ご了承下さい。

2.17(土)~3.9(金) 『苦い銭』




苦い銭 (ワンピン 2016年)
 2016年ヴェネチア国際映画祭脚本賞、
 ヒューマンライツ賞

2/17(土)~23(金) 12:45
 2/24(土)~3/2(金) 11:00
 3/3(土)~9(金) 14:45

〈No.2762〉初公開
 〈入場料〉No.2765『三つの光』と同じ。

2.24(土)~3.16(金) 『デヴィッド・リンチ アートライフ』



デヴィッド・リンチ:アートライフ
 (J・ヴェン・R・バーンス、O・N=ホルム 2016年)

2/24(土)~3/2(金) 14:00 20:20
 3/3(土)~9(金) 13:00 18:20
 3/10(土)~16(金) 17:00

〈No.2763〉初公開
 〈入場料〉No.2772『デヴィッドとギリアン』と同じ。
 ※前売券特典「レイザーヘッド付鉛筆」(劇場窓口・数量限定)

2.24(土)~3.9(金) 『写真家ミック・ロック -ロック・レジェンドの創造主-』



写真家ミック・ロック
 -ロック・レジェンドの創造主-
 (バーナビー・クレイ 2017年)

2/24(土)~3/2(金) 15:45
 3/3(土)~9(金) 20:00

〈No.2764〉初公開
 〈入場料〉No.2765『三つの光』と同じ。

2.24(土)~3.2(金) 『三つの光』



三つの光 (吉田光希 2017年)

18:10

〈入場料〉一般 前売1400円(当日1700円)
 大学生 前売1400円(当日1500円)
 中学・高校・予備校生 当日1200円
 会員 前売1200円(当日1300円)

2/24(土) 舞台挨拶 ゲスト: 監督、出演者

〈No.2765〉初公開

3.3(土)~9(金) 『被ばく牛と生きる』



被ばく牛と生きる (松原 保 2017年)

11:00

〈入場料〉一般 前売1300円(当日1700円)
 大学生 前売1300円(当日1500円)
 中学・高校・予備校生 当日1200円
 会員 前売1200円(当日1300円)

〈No.2766〉初公開

3.10(土)~16(金) 『廻り神楽』



廻り神楽 (大澤未来、遠藤 協 2017年)
 2017年キネマ旬報ベストテン(文化映画部門)第10位

11:00

〈入場料〉一般 前売1200円(当日1700円)
 大学生 前売1200円(当日1500円)
 中学・高校・予備校生 当日1200円
 会員 前売1200円(当日1300円)

〈No.2767〉初公開

3.10(土)~30(金) 『四万十いのちの仕舞い』



四万十 いのちの仕舞い
 (溝淵雅幸 2018年)

3/10(土)~16(金) 12:45 18:35
 3/17(土)~23(金) 14:45
 3/24(土)~30(金) 11:00

〈入場料〉No.2766『被ばく牛と生きる』と同じ。
 ※前売券特典「カードセット」(劇場窓口・数量限定)

3/10(土)・11(日)各回 溝淵監督 舞台挨拶

〈No.2768〉初公開

3.10(土)~16(金) 『ウォーナーの謎のリスト』



ウォーナーの謎のリスト
 (金高謙二 2016年)
 2017年キネマ旬報ベストテン(文化映画部門)第4位

14:45

〈入場料・当日券のみ〉
 一般 1500円 大学生 1400円
 中学・高校・予備校生・会員 1200円

〈No.2769〉初公開

3.10(土)~16(金) 『闇金ぐれんたい』



闇金ぐれんたい (いまおかしんじ 2018年)

20:30

〈入場料・当日券のみ〉
 一般 1500円 大学生 1400円
 中学・高校・予備校生・会員 1200円

〈No.2770〉初公開

3.17(土)~23(金) 『ラモツォの亡命ノート』



ラモツォの亡命ノート
 (小川真利枝 2017年)

11:00

〈入場料・当日券のみ〉
 一般 1500円 大学生 1400円
 中学・高校・予備校生・会員 1200円

〈No.2771〉初公開

3.17(土)~4.6(金) 『デヴィッドとギリアン 響きあふふたり』



デヴィッドとギリアン 響きあふふたり
 (コジマ・ランゲ 2015年)

3/17(土)~23(金) 12:50 18:30
 3/24(土)~30(金) 16:30
 3/31(土)~4/6(金) 未定

〈入場料〉一般 前売1500円(当日1700円)
 大学生 当日1500円
 中学・高校・予備校生 当日1200円
 会員 前売1200円(当日1300円)

〈No.2772〉初公開 ※前売券特典「ポストカード」(劇場窓口・数量限定)

3.17(土)~30(金) 『名前のない女たち ~うそつき女~』



名前のない女たち ~うそつき女~
 (サトウトシキ 2018年)

3/17(土)~23(金) 16:45
 3/24(土)~30(金) 20:30

〈入場料〉一般 前売1300円(当日1700円)
 大学生 前売1300円(当日1500円)
 予備校生 当日1200円
 会員 前売1200円(当日1300円)

〈No.2773〉初公開

『ブルー・バタフライ』 (日比遊一 2014年)

3/17(土)~23(金) 20:20
 3/24(土)~30(金) 14:40

〈入場料〉No.2772『デヴィッドとギリアン』と同じ。

日比遊一監督 舞台挨拶(予定中)

〈No.2774〉初公開 配給:オンリーハーツ

『ハーヴェイ・ミルク』 (R・エフスタイン、R・シュミーゼン '84年)

'85年アカデミー賞最優秀長編記録映画賞

3/24(土)~30(金) 13:00

〈入場料〉No.2771『ラモツォの亡命ノート』と同じ。

〈No.2775〉リバイバル 配給:バンドラ

『世界を変えなかった不確かな罪』 (奥田裕介 2017年)

3/24(土)~30(金) 18:30

〈入場料〉No.2771『ラモツォの亡命ノート』と同じ。

3/25(日)奥田裕介監督 舞台挨拶

〈No.2776〉初公開 配給:ガチンコフィルム

| | 朝 | 昼 | 夜 |
|------|-------|-------------------------|-------------------|
| 1 木 | | 『苦い銭』『三つの光』 | 『デヴィッド・リンチ』 |
| 2 金 | | 『写真家ミック・ロック』 | 『デヴィッド・リンチ』 |
| 3 土 | | 『被ばく牛と生きる』 | 『写真家ミック・ロック』 |
| 4 日 | | 『デヴィッド・リンチ アートライフ』 | 『苦い銭』 |
| 5 月 | | 『三つの光』 | 『写真家ミック・ロック』 |
| 6 火 | | 『廻り神楽』 | 『写真家ミック・ロック』 |
| 7 水 | | 『四万十いのちの仕舞い』 | 『写真家ミック・ロック』 |
| 8 木 | | 『ウォーナーの謎のリスト』 | 『写真家ミック・ロック』 |
| 9 金 | 11:00 | 13:00 18:20 | 14:45 20:00 |
| 10 土 | | 『闇金ぐれんたい』 | 『ブルー・バタフライ』 |
| 11 日 | | 『廻り神楽』 | 『ブルー・バタフライ』 |
| 12 月 | | 『四万十いのちの仕舞い』 | 『ブルー・バタフライ』 |
| 13 火 | | 『ウォーナーの謎のリスト』 | 『ブルー・バタフライ』 |
| 14 水 | | 『ラモツォの亡命ノート』 | 『ブルー・バタフライ』 |
| 15 木 | | 『デヴィッドとギリアン』 | 『ブルー・バタフライ』 |
| 16 金 | 11:00 | 12:45 18:35 | 14:45 17:00 20:30 |
| 17 土 | | 『名前のない女たち』 | 『ブルー・バタフライ』 |
| 18 日 | | 『世界を変えなかった不確かな罪』 | 『ブルー・バタフライ』 |
| 19 月 | | 『ハーヴェイ・ミルク』 | 『ブルー・バタフライ』 |
| 20 火 | | 『デヴィッドとギリアン』 | 『ブルー・バタフライ』 |
| 21 祝 | | 『四万十いのちの仕舞い』 | 『ブルー・バタフライ』 |
| 22 木 | | 『ラモツォの亡命ノート』 | 『ブルー・バタフライ』 |
| 23 金 | 11:00 | 12:50 18:30 | 14:45 16:45 20:20 |
| 24 土 | | 『名前のない女たち』 | 『ブルー・バタフライ』 |
| 25 日 | | 『世界を変えなかった不確かな罪』 | 『ブルー・バタフライ』 |
| 26 月 | | 『ハーヴェイ・ミルク』 | 『ブルー・バタフライ』 |
| 27 火 | | 『デヴィッドとギリアン』 | 『ブルー・バタフライ』 |
| 28 水 | | 『四万十いのちの仕舞い』 | 『ブルー・バタフライ』 |
| 29 木 | | 『ラモツォの亡命ノート』 | 『ブルー・バタフライ』 |
| 30 金 | 11:00 | 13:00 14:40 16:30 18:30 | 20:30 |
| 31 土 | | 『デヴィッドとギリアン』 | 他 |

QRコードで 週間スケジュールをご確認いただけます。

