

Bulletin 88 Nagoya Cinémathèque 2019-3

名古屋シネマテーク通信 No.440

〈発行所〉名古屋シネマテーク 名古屋市中区今池1丁目6番13号 今池スタービル2F 郵便番号 464-0850 郵便振替口座 00810-2-34867 〈編集・発行人〉ナゴヤシネアスト 〈発行日〉2019年2月11日
 TEL 052-733-3959 FAX 052-733-3960 URL <http://cineaste.jp> e-mail nagoya@cineaste.jp 〈印刷〉有限会社 もくもく印刷 〈毎月11日発行予定〉

Cinémathèque Schedule 今月の上映スケジュール

今月の作品提供 (サジフィルムズ/朝日新聞社/大塚/キノキネマタキオンジャパン/SPACE SHOWER FILMS/ABCライオンビジネス/映画24区 和工エンタテインメント/きくくびと/CURIOSCOPE/PaPaTa Music/アップリンク/champoint/ハブネットワーク)

※開映後の御入場と客席での御飲食はお断りいたします。
 ※敬老、障がい者割引があります(他の割引との併用はできません)。証明書をご呈示ください。
 ※都合により番組・上映時間等が変更になる場合があります。ご了承ください。

2.23(土)~3.15(金) 『ナポリの隣人』

ナポリの隣人 (ジャンニ・アメリオ 2017年)

2/23(土)~3/1(金) 12:40 | 17:00
 3/2(土)~8(金) 17:00
 3/9(土)~15(金) 13:40

〈入場料〉 一般 前売1500円(当日1700円)
 大学生 当日1500円
 中学・高校・予備校生 当日1200円
 会員 前売1200円(当日1300円)

〈No.2880〉初公開

2.23(土)~3.15(金) 『金子文子と朴烈』

金子文子と朴烈 (イ・ジュンイク 2017年)

2/23(土)~3/1(金) 14:40 | 19:00
 3/2(土)~8(金) 14:40
 3/9(土)~15(金) 15:40

〈入場料〉 一般 前売1500円(当日1700円)
 大学生 当日1500円
 中学・高校・予備校生 当日1200円
 会員 前売1200円(当日1300円)
 ※前売特典「カード」(劇場窓口・数量限定)

〈No.2881〉初公開

3.2(土)~8(金) 『憲法を武器として 恵庭事件 知られざる50年目の真実』

憲法を武器として 恵庭事件 知られざる50年目の真実 (稲塚秀孝 語り:仲代達夫 2017年)

10:40

〈入場料〉 一般 前売1000円(当日1500円)
 大学生 前売1000円(当日1400円)
 中学・高校・予備校生・会員 前売1000円(当日1200円)

3/2(土) 稲塚秀孝監督 舞台挨拶

〈No.2882〉初公開

3.2(土)~29(金) 『ノーザン・ソウル』

ノーザン・ソウル (エレイン・コンスタンティン 2014年)

3/2(土)~8(金) 12:50
 3/9(土)~15(金) 19:50
 3/16(土)~22(金) 15:00
 3/23(土)~29(金) 19:10

〈入場料〉 一般 前売1400円(当日1700円)
 大学生 前売1400円(当日1500円)
 高校・予備校生 当日1200円
 会員 前売1200円(当日1300円)
 ※前売特典「ステッカー」(劇場窓口・数量限定)

〈No.2883〉初公開

3.2(土)~8(金) 『21世紀の女の子』

21世紀の女の子 (オムニバス:山戸結希、井裡彩、枝塚花、加藤綾佳、坂本ユカリ、首藤凜、竹内里紗、夏都愛木、東佳苗、ふくだももこ、松本花奈、安川有果、山中瑠子、金子由里奈、玉川桜 2019年)

19:00

〈入場料〉 〈No.2880〉「ナポリの隣人」と同じ。
 ※前売特典「ステッカー」(劇場窓口・数量限定)

〈No.2884〉初公開

3.9(土)~3.15(金) 『福島は語る』

福島は語る (土井敏邦 2018年)

10:30

〈入場料〉 一般 前売1400円(当日1700円)
 大学生 前売1400円(当日1500円)
 中学・高校・予備校生 当日1200円
 会員 前売1200円(当日1300円)

〈No.2885〉初公開

3.9(土)~22(金) 『サイドマン :スターを輝かせた男たち』

サイドマン:スターを輝かせた男たち (スコット・ローゼンbaum 2017年)

ナッシュビル映画祭優秀作特別賞、インディ・メンフィス映画祭観客賞

3/9(土)~15(金) 18:20
 3/16(土)~22(金) 16:50

〈入場料〉 一般 前売1500円(当日1700円)
 大学生 当日1500円
 中学・高校・予備校生 当日1200円
 会員 前売1200円(当日1300円)
 ※前売特典「カード」(劇場窓口・数量限定)

〈No.2886〉初公開

3.16(土)~22(金) 『アルゼンチン・タンゴの伝統と現在』 <2作品>

3/16(土)~19(火) 10:50
 ●ミロンゲロス -プエブラス・黄金のリズム (製作:リカ・フタ、ホセ・ルイス・フェラーロ 2018年)

3/20(水)~22(金) 20:15
 ●サルガン&サルガン 父と子のタンゴ (キャロライン・ニール 2015年)

〈入場料〉 一般 前売1300円(当日1500円)
 大学生 前売1300円(当日1400円)
 中学・高校・予備校生・会員 当日1200円

3/17(日)トークショー ゲスト:リカ・フタさん、J.L.フェラーロさん、西村秀人さん

〈No.2887〉特別企画

3.16(土)~29(金) 『ヨーゼフ・ボイスは挑発する』

ヨーゼフ・ボイスは挑発する (アンドレス・ファイエル 2017年)

3/16(土)~22(金) 13:00 | 18:20
 3/23(土)~29(金) 11:00 | 17:10

〈入場料〉 一般 前売1500円(当日1700円)
 大学生 当日1500円
 中学・高校・予備校生 当日1200円
 会員 前売1200円(当日1300円)
 ※前売券は当館と一部プレイガイドでの限定発売。

〈No.2888〉初公開

3.16(土)~22(金) 『あなたはわたしじゃない』

あなたはわたしじゃない (七里圭 2018年)

3/16(土)~19(火) 20:15
 3/20(水)~22(金) 11:00

〈入場料:当日券のみ〉 一般1500円 大学生 1400円
 中学・高校・予備校生・会員 1200円

3/16(土) 七里圭監督 舞台挨拶

〈No.2889〉初公開

3.23(土)~29(金) 『描きたい、が止まらない』

描きたい、が止まらない (近藤剛 2018年)

13:00

〈入場料〉 一般 前売1300円(当日1700円)
 大学生 前売1300円(当日1500円)
 中学・高校・予備校生 当日1200円
 会員 前売1200円(当日1300円)

あいち アール・ブリュット パートナーシップ事業

〈No.2890〉初公開 舞台挨拶予定(お問い合わせください) ※期間中ロビーにて参考展示を予定。

3.23(土)~29(金) 『空の瞳とカタツムリ』

空の瞳とカタツムリ (斎藤久志 2018年)

14:50

〈入場料〉 一般 前売1500円(当日1700円)
 大学生 当日1500円
 高校・予備校生 当日1200円
 会員 前売1200円(当日1300円)
 ※前売特典「コラージュアーティスト "Q-TA"特製カード」(劇場窓口・数量限定)

〈No.2891〉初公開

	朝	昼 メイン	夜
1 金	『眠る村』	『ほか』	
2 土	『憲法を武器として』	『ノーザン・ソウル』	『21世紀の女の子』
3 日		『金子文子と朴烈』	『ナポリの隣人』
4 月			
5 火			
6 水			
7 木			
8 金	10:40	12:50	14:40 17:00 19:00
9 土		『福島は語る(短縮版)』	『サイドマン:スターを輝かせた男たち』
10 日		『ナポリの隣人』	『金子文子と朴烈』
11 月			
12 火			
13 水			
14 木			
15 金	10:30	13:40	15:40 18:20 19:50
16 土		『ミロンゲロス』	『サイドマン:スターを輝かせた男たち』
17 日		『ヨーゼフ・ボイスは挑発する』	『ノーザン・ソウル』
18 月			
19 火			
20 水		『あなたはわたしじゃない』	『サルガン&サルガン』
21 祝			
22 金	11:00	13:00 18:20	15:00 16:50 20:15
23 土		『ヨーゼフ・ボイスは挑発する』	『空と瞳とカタツムリ』
24 日			
25 月			
26 火			
27 水			
28 木			
29 金	11:00 17:10	13:00	14:50 19:10
30 土			『サッドヒルを振り返せ! イスラム映画祭』
31 日			『ライズ ダルライザー』

QRコードで▶▶ 週間スケジュールをご確認いただけます。

