

Bulletin 88 Nagoya Cinémathèque 2019-5

名古屋シネマテーク通信 No.442

〈発行所〉名古屋シネマテーク 名古屋市中千種区今池1丁目6番13号 今池スタービル2F 郵便番号 464-0850 郵便振替口座 00810-2-34867 〈編集・発行人〉ナゴヤシネアスト 〈発行日〉2019年4月11日
 TEL 052-733-3959 FAX 052-733-3960 URL <http://cineaste.jp> e-mail nagoya@cineaste.jp 〈印刷〉有限会社 もくもく印刷 〈毎月11日発行予定〉

Cinémathèque Schedule 今月の上映スケジュール

今月の作品提供 (サンディフィルム/映画24区/ブロードウェイ/東風/シンプルメンク/アンブラグ/キングレコード/太秦/キノキネマ/ニコニコフィルム/イコロの森/マーマイドフィルム/コピアポアフィルム/being there/インビジュアル実行委員会/アップリンク/サンリス/コミュニティシネマセンター/アテネフランセ文化センター/山形国際ドキュメンタリー映画祭/シボラフィルム/1月夜釜合戦) 製作委員会)

*開映後の御入場と客席での御飲食はお断りいたします。
 *敬老、障がい者割引があります(他の割引との併用はできません)。証明書をご呈示ください。
 *都合により番組・上映時間等が変更になる場合があります。ご了承ください。

4.27(土)~5.17(金) 『主戦場』

主戦場 (ミキ・テザキ 2018年)

4/27(土)~5/3(金) 10:50
 5/4(土)~10(金) 16:30
 5/11(土)~17(金) 10:40

〈入場料〉 一般 前売1300円(当日1700円)
 大学生 前売1300円(当日1500円)
 高校・予備校生 当日1200円
 会員 前売1200円(当日1300円)

4/27(土) ミキ・テザキ監督 舞台挨拶

〈No.2906〉初公開

4.27(土)~5.17(金) 『ドキュメンタリー映画 岡本太郎の沖縄』

ドキュメンタリー映画 岡本太郎の沖縄 (葛山喜久 2018年)

4/27(土)~5/3(金) 13:10
 5/4(土)~10(金) 12:20
 5/11(土)~17(金) 17:20

〈入場料〉〈No.2909〉「金子文子と朴烈」と同じ。

4/28(日) 葛山喜久監督 舞台挨拶

〈No.2907〉初公開

5.4(土)~17(金) 『ザ・バニシングー消失ー』 特別入替上映『ヘンリー』

●ザ・バニシングー消失ー (ジョルジュ・ジュルイター '88年)
 ○ヘンリー (ジョン・マクノートン '86年)

5/4(土)~7(火)
 ザ・バニ 14:30 | ヘンリー 18:40 | ザ・バニ 20:10
 5/8(水)~10(金)
 ザ・バニ 14:30 | ザ・バニ 18:40 | ヘンリー 20:35
 5/11(土)~17(金) | ザ・バニ 15:20

〈入場料〉●「ザ・バニ」〈No.2914〉「私の20世紀」と同じ。
 ※前売特典「特製ポスター」(劇場窓口・数量限定)
 ○「ヘンリー」〈No.2916〉「1月夜釜合戦」と同じ。

〈No.2908〉特別企画

5.11(土)~24(金) アンコール上映 『金子文子と朴烈』

金子文子と朴烈 (イジュニク 2017年)

5/11(土)~17(金) 13:00
 5/18(土)~24(金) 16:40

〈入場料〉 一般 前売1500円(当日1700円)
 大学生 当日1500円
 中学・高校・予備校生 当日1200円
 会員 前売1200円(当日1300円)
 ※前売特典「カード」(劇場窓口・数量限定)

〈No.2909〉アンコール上映

5.11(土)~24(金) アミール・ナデリ監督作品 『山くモンテ』

山くモンテ (アミール・ナデリ 2016年)

5/11(土)~17(金) 19:30
 5/18(土)~24(金) 14:40

〈入場料〉 一般 前売1500円(当日1700円)
 大学生 当日1500円
 中学・高校・予備校生 当日1200円
 会員 前売1200円(当日1300円)

〈No.2910〉初公開

5.18(土)~24(金) 『FIVE SEASONS ガーデン・オブ・ビート・アウドルフ』

FIVE SEASONS ガーデン・オブ・ビート・アウドルフ (トーマス・バイパー 2017年)

連日 10:50

〈入場料〉 一般 前売1500円(当日1700円)
 大学生 当日1500円
 中学・高校・予備校生 当日1200円
 会員 前売1200円(当日1300円)

〈No.2911〉初公開

5.18(土)~31(金) 『ラストタンゴ・イン・パリ』 4Kデジタルリマスター版

ラストタンゴ・イン・パリ 4Kデジタルリマスター版 (ベルナルド・ベルトルッチ '72年)

5/18(土)~24(金) 12:20
 5/25(土)~31(金) 10:40

〈入場料〉 一般 前売1400円(当日1700円)
 大学生 前売1400円(当日1500円)
 予備校生 当日1200円
 会員 前売1200円(当日1300円)

〈No.2912〉リバイバル(DCP 2K上映)

5.18(土)~24(金) 『ナイトクルージング』

ナイトクルージング (佐々木誠 2018年)

連日 19:00

〈入場料・当日券のみ〉
 一般1500円 大学生 1400円
 中学・高校・予備校生・会員 1200円

※舞台挨拶についてはお問い合わせください。

〈No.2913〉初公開

5.25(土)~6.14(金) 『私の20世紀』

私の20世紀 4Kレストア版 '89年カンヌ国際映画祭カメラモデル (イルディコー・エニエティ '89年)

5/25(土)~31(金) 13:00
 6/1(土)~7(金) 18:30
 6/8(土)~14(金) 12:15

〈入場料〉 一般 前売1400円(当日1700円)
 大学生 前売1400円(当日1500円)
 中学・高校・予備校生 当日1200円
 会員 前売1200円(当日1300円)
 ※前売特典「カードセット」(劇場窓口・数量限定)

〈No.2914〉初公開(DCP 2K上映)

5.25(土)~31(金) 『つきよのかまがっせん 月夜釜合戦』

月夜釜合戦 (佐藤零郎 2017年)

連日 19:30

※5/25(土)・28(火)・30(木)は16mmフィルム上映。他はDCP。

〈入場料・当日券のみ〉
 一般1500円 大学生 1400円
 高校・予備校生・会員 1200円

※舞台挨拶についてはお問い合わせください。

〈No.2916〉初公開

5.25(土)~31(金) 『ニューヨーク公共図書館 エクス・リプリス』公開記念 『フレデリック・ワイズマンの世界』① 〈全10作品・入替制〉 〈No.2915〉特別企画

○チチカット・フォーリーズ ('67年)
 ●高校 ('68年)
 ○基礎訓練 ('71年)
 ●霊長類 ('74年)
 ●肉 ('76年)
 ●モデル ('80年)
 ●動物園 ('93年)
 ●DVドメスティック・バイオレンス (2001年※途中休憩あり)
 ●DVドメスティック・バイオレンス2 (2002年※途中休憩あり)
 ○大学 -At Berkeley (2013年 初公開※途中休憩あり)

※すべてワイズマン監督作品。
 ※○はDCP。●は16mmフィルム上映。

5/25(土) 17:00 | チチカット 15:10 | 肉 16:50
 26(日)・31(金) 17:00 | 大学 15:10
 27(月) | DV 15:10
 28(火) | DV2 15:10 | 高校 18:05
 29(水) | 動物園 15:10 | 基礎訓練 17:40
 30(木) | 霊長類 15:10 | モデル 17:10

〈入場料・当日券のみ〉
 17:00(No.2916)「1月夜釜合戦」と同じ。
 ※同日に2作品鑑賞の一般・学生の方は2作品目の料金から200円引き。

	朝	昼	メイン	夜
1 祝	『主戦場』	『岡本太郎の沖縄』	『コンジウム』	『風たちの午後』
2 祝	『主戦場』	『岡本太郎の沖縄』	『コンジウム』	『セントの記憶』
3 祝	10:50	13:10	15:30	17:10
4 土	『主戦場』	『ザ・バニシングー消失ー』	『ヘンリー』	『ザ・バニシングー消失ー』
5 日	『主戦場』	『ザ・バニシングー消失ー』	『ヘンリー』	『ザ・バニシングー消失ー』
6 祝	『主戦場』	『ザ・バニシングー消失ー』	『ヘンリー』	『ザ・バニシングー消失ー』
7 火	『主戦場』	『ザ・バニシングー消失ー』	『ヘンリー』	『ザ・バニシングー消失ー』
8 水	『主戦場』	『ザ・バニシングー消失ー』	『ヘンリー』	『ザ・バニシングー消失ー』
9 木	『主戦場』	『ザ・バニシングー消失ー』	『ヘンリー』	『ザ・バニシングー消失ー』
10 金	10:40	12:20	14:30	16:30
11 土	『主戦場』	『金子文子と朴烈』	『山くモンテ』	『山くモンテ』
12 日	『主戦場』	『金子文子と朴烈』	『山くモンテ』	『山くモンテ』
13 月	『主戦場』	『金子文子と朴烈』	『山くモンテ』	『山くモンテ』
14 火	『主戦場』	『金子文子と朴烈』	『山くモンテ』	『山くモンテ』
15 水	『主戦場』	『金子文子と朴烈』	『山くモンテ』	『山くモンテ』
16 木	『主戦場』	『金子文子と朴烈』	『山くモンテ』	『山くモンテ』
17 金	10:40	13:00	15:20	17:20
18 土	『ラストタンゴ・イン・パリ』	『山くモンテ』	『金子文子と朴烈』	『ナイトクルージング』
19 日	『ラストタンゴ・イン・パリ』	『山くモンテ』	『金子文子と朴烈』	『ナイトクルージング』
20 月	『ラストタンゴ・イン・パリ』	『山くモンテ』	『金子文子と朴烈』	『ナイトクルージング』
21 火	『ラストタンゴ・イン・パリ』	『山くモンテ』	『金子文子と朴烈』	『ナイトクルージング』
22 水	『ラストタンゴ・イン・パリ』	『山くモンテ』	『金子文子と朴烈』	『ナイトクルージング』
23 木	『ラストタンゴ・イン・パリ』	『山くモンテ』	『金子文子と朴烈』	『ナイトクルージング』
24 金	10:50	12:20	14:40	16:40
25 土	『ラストタンゴ・イン・パリ』	『私の20世紀』	『ワイズマンの世界』	『月夜釜合戦』
26 日	『ラストタンゴ・イン・パリ』	『私の20世紀』	『ワイズマンの世界』	『月夜釜合戦』
27 月	『ラストタンゴ・イン・パリ』	『私の20世紀』	『ワイズマンの世界』	『月夜釜合戦』
28 火	『ラストタンゴ・イン・パリ』	『私の20世紀』	『ワイズマンの世界』	『月夜釜合戦』
29 水	『ラストタンゴ・イン・パリ』	『私の20世紀』	『ワイズマンの世界』	『月夜釜合戦』
30 木	『ラストタンゴ・イン・パリ』	『私の20世紀』	『ワイズマンの世界』	『月夜釜合戦』
31 金	10:40	13:00	15:10	19:30

QRコードで▶▶ 週間スケジュールをご確認いただけます。