

〈発行所〉 名古屋シネマテーク 名古屋市中区今池1丁目6番13号 今池スタービル2F 郵便番号 464-0850 郵便振替口座 00810-2-34867 〈編集・発行人〉 ナゴヤシネアスト 〈発行日〉 2021年1月15日
 TEL 052-733-3959 FAX 052-733-3960 URL <http://cineaste.jp> e-mail nagoya@cineaste.jp 〈印刷〉 有限会社 もくもく印刷 〈毎月15日発行予定〉

入場料	前売						当日	一般	シニア・学生
	A	B	C	D	一般	シニア・学生			
	1500円	1400円	1300円	なし	1700円	1200円	1400円	1000円	1000円
	1400円	1300円	なし		1500円	1100円	1300円	900円	900円

※都合により、番組・上映時間などが変更になる場合があります。ご了承ください。
 ※サービステキ料金は1100円(会員1000円)です。
 ※学生やシニア、障がい者などの割引は証明書をご呈示ください。
 ※特別興行や特集企画、セット料金などは、それぞれの作品枠をご覧ください。
 ※会員専用3作品券(販売翌日~2ヶ月間有効)を劇場窓口限定で販売中です。
 ※開映後のご入場、客席のご飲食はお断りします。

新型コロナウイルス感染対策のため館内の換気、検温、マスクの着用、消毒などのご協力を頂いております。

1/30(土)から上映予定の『天使/L'ANGE』は延期となりました。申し訳ございません。



1.23(土)~2.5(金) 特集・南北分断 (No.3136) 初公開
 ◎断断の歴史〜朝鮮半島100年の記憶〜 (ピエール・オリヴィエ・フランソワ 2019年)
 1/23(土)~29(金) 12:50 1/30(土)~2/5(金) 12:10
 ◎わたしは金正男を殺さない (ライアン・ホワイト 2020年)
 1/30(土)~2/5(金) 10:00 (入場料・A)



1.30(土)~2.19(金) (No.3140) アンコール
 ロシャオヘイセンキ
 ◎羅小黑戦記 (日本語字幕版) (MTJJ 2019年)
 1/30(土)~2/5(金) 18:00
 2/6(土)~12(金) 10:00 14:15
 2/13(土)~19(金) 18:10 (入場料・A)



2.6(土)~26(金) (No.3141) リバイバル
 ◎ヒッチャー ニューマスター版 (ロバート・ハーモン '86年)
 2/6(土)~12(金) 12:10
 2/13(土)~19(金) 14:10
 2/20(土)~26(金) 20:05 (入場料・B) ※前売券特典:ステッカー(数量限定)



2.13(土)~19(金) (No.3145) 初公開
 ◎凱歌 (坂口香津美 2020年) 連日 12:15 (入場料・A)



2.6(土)~12(金) 現代アートハウス入門 ネオクラシックをめぐる七夜 (7作品) (No.3142)
 連日 16:30 ※本編上映後に、ゲストトークを上映。
 2/6(土) ミツパチのささやき (ビクトル・エリセ '73年) ゲスト: 濱口竜介、三宅唱、三浦哲哉
 7(日) 動くな、死ぬ、甦れ! (ヴィターリー・カネフスキー '89年) ゲスト: 山下敦弘、夏帆
 8(月) トラス・オス・モンテス (アントニオ・レイス、マルガリータ・コルデイロ '76年) ゲスト: 小田香、柳原孝敦
 9(火) 緑の光線 (エリック・ロメール '86年) ゲスト: 深田晃司
 10(水) 山の焚火 (フレディ・M・ムラー '85年) ゲスト: 横浜聡子、カラテカ 矢部太郎
 11(木) 阿賀に生きる (佐藤真 '92年) ゲスト: 小森はるか、清田麻衣子
 12(金) チチカット・フォーリーズ (フレデリック・ワイズマン '67年) ゲスト: 想田和弘



2.6(土)~19(金) 奇想天外映画祭 (9作品) (No.3143)
 ① ウツカーマン final cut (ロビン・ハーディ '73-2013年)
 ② 血を吸うカメラ (マイケル・パウエル '60年)
 ③ ブラック・ムーン (ルイ・マル '75年)
 ④ プライベート・パーツ (ポール・バーテル '72年)
 ⑤ フリークス (トッド・ブラウニング '32年)
 ⑥ 知られぬ人 (トッド・ブラウニング '27年)
 ⑦ バスケットケース (フランク・ヘネンロッター '82年)
 ⑧ チャバクア (コンラッド・ルークス '66年)
 ⑨ ラ・ヴァレ (パーベット・シュローダー '72年)
 (入場料・D) ※本企画の複数作品をご覧の一般の方は、2作品目以降の入場料から200円引き。



2.13(土)~26(金) (No.3144) 初公開
 タネと大地の農業映画祭 (3作品)
 ① タネは誰のもの (原村政樹 2020年)
 ② シード 生命の糧 (T・シーゲル、J・ベッツ 2016年)
 ③ 武蔵野〜江戸の循環農業が息づく〜 (原村政樹 2017年)
 (入場料・D) ※①のみ前売券1000円を限定発売。
 2/13(土) トークショー・ゲスト: 山田正彦プロデューサー 2/14(日) トークショー・ゲスト: 高木幹夫さん(あいち在来種保存会代表世話人)



2.13(土)~19(金) (No.3146) 初公開
 ◎動いている庭 (澤崎賢一 2016年) 連日 16:20 (入場料・A)
 関連イベント: 座談会『動いている庭』について考える
 2/19(金) 18:30~今池ビル7F「ダイヤモンドルーム」会費制1500円
 企画: DYMSY(大虫)+1 協賛: 株式会社イクガミ



2.20(土)~26(金) (No.3147) アンコール
 ◎アイヌモシリ (福永壮志 2020年) 連日 12:00 (入場料・A)



2.20(土)~未定 (No.3148) リバイバル
 ◎バッファロー'66 デジタルリマスター版 (ヴィンセント・ギャロ '98年)
 2/20(土)~26(金) 13:45 (入場料・B) ※2/27(土)以降は未定。



2.20(土)~3.5(金) (2作品・入替) (No.3149)
 ① 地獄の警備員 デジタルリマスター版 (黒沢清 '92年)
 ② こおろぎ (青山真治 2006年)
 (入場料) ①「地獄の警備員」→D ②「こおろぎ」→D
 ※①は3/5(金)まで。2/27(土)以降は未定。②は2/26(金)まで。



2.27(土)~3.5(金) (No.3150) 初公開
 ◎淀川アジール さとヤンの生活と意見 (田中幸夫 2020年) 連日 10:00 (入場料・D) ※期間中、田中幸夫監督の舞台挨拶を予定。

2/1	月	「わたしは金正男を殺さない」	「分断の歴史朝鮮半島100年の記憶」	「香港画」	「戦車闘争」	「羅小黑戦記(字幕版)」
2/2	火					
2/3	水					
2/4	木					
2/5	金	10:00	12:10	14:30	15:20	18:00

2/6	土	「羅小黑戦記(字幕版)」	「ヒッチャー」	現代アートハウス入門	奇想天外映画祭
2/7	日				
2/8	月				
2/9	火				
2/10	水				
2/11	祝				
2/12	金	10:00	14:15	12:10	16:30

2/13	土	「タネは誰のもの」	「凱歌」	「動いている庭」	「羅小黑戦記(字幕版)」	奇想天外映画祭
2/14	日					
2/15	月	10:00				
2/16	火					
2/17	水					
2/18	木					
2/19	金	12:15	14:10	16:20	18:10	20:05

2/20	土	「シード 生命の糧」	「アイヌモシリ」	「地獄の警備員」	「こおろぎ」	「ヒッチャー」
2/21	日					
2/22	月					
2/23	祝					
2/24	水					
2/25	木					
2/26	金	10:00	12:00	13:45	16:00	18:00

2/27	土					
2/28	日					
3/1	月	「淀川アジール」				
3/2	火	「トキワ荘の青春 デジタルリマスター版」				ほか
3/3	水					