

〈発行所〉 名古屋シネマテーク 名古屋市中区今池1丁目6番13号 今池スタービル2F 郵便番号 464-0850 郵便振替口座 00810-2-34867 〈編集・発行人〉 ナゴヤシネアスト 〈発行日〉 2021年3月15日  
 TEL 052-733-3959 FAX 052-733-3960 URL <http://cineaste.jp> e-mail [nagoya@cineaste.jp](mailto:nagoya@cineaste.jp) 〈印刷〉 有限会社 もくもく印刷 〈毎月15日発行予定〉

入場料	前売						当日
	一般	シニア	大学生	中高・予	障がい者	会員	
A	1500円	1200円	1400円	1000円	1000円	当日	
B	1400円	1200円	1400円	1000円	1000円	当日	
C	1200円	1200円	1400円	1000円	1000円	当日	
D	なし	1500円	1100円	1300円	900円	900円	

一般	シニア・学生
1300円	1000円

※都合により、番組・上映時間などが変更になる場合があります。ご了承ください。  
 ※サービス料金は1100円(会員1000円)です。  
 ※学生やシニア、障がい者などの割引は証明書をご呈示ください。  
 ※特別興行や特集企画、セット料金などは、それぞれの作品種をご覧ください。  
 ※会員専用3作品券(販売翌日~2ヶ月間有効)を劇場窓口限定で販売中です。  
 ※開映後のご入場、客席での飲食はお断りします。

新型コロナウイルス感染対策のため館内の換気、検温、マスクの着用、消毒などのご協力を頂いております。



3.27(土)~4.9(金) (No.3163) 初公開  
**● シャドー・ディール**  
 武器ビジネスの闇  
 (ヨハン・グリモンブレ 2016年)

3/27(土)~4/2(金)	10:00
4/3(土)~9(金)	16:10

〈入場料・回〉



3.27(土)~4.16(金) (No.3164) 初公開  
**● フィールズ・グッド・マン**  
 (アーサー・ジョーンズ 2020年)

3/27(土)~4/2(金)	11:50 16:05
4/3(土)~9(金)	10:00 14:20
4/10(土)~16(金)	16:10

〈入場料・回〉 ※前売券特典:ふせん(数量限定)



3.27(土)~4.9(金) (No.3165) リバイバル  
**● 三月のライオン** デジタルリマスター版  
 (矢崎仁司 '91年)

3/27(土)~4/2(金)	13:45
4/3(土)~9(金)	19:35

〈入場料・回〉



3.27(土)~4.9(金) (No.3166) 初公開  
**● サン・ラーのスペース・イズ・ザ・プレイス**  
 (ジョン・コニー '74年)

連日	18:00
----	-------

〈入場料・回〉 ※前売券特典:ステッカー(数量限定)



3.27(土)~4.2(金) (No.3167) 《2プロ》  
**● マジック・ランタン・サイクル**  
 HDリマスター版(ケネス・アンガー '47~80年)  
 ①『快楽殿の創造』ほか ②『火花』ほか

3/27(土)	28(日)	29(月)	30(火)	31(水)	4/1(木)	2(金)
19:40	①	②	①	②	①	②

〈入場料・回〉 ※期間中、両プログラムをご覧になる一般の方は2プロ目の料金から200円割り引き。



4.3(土)~9(金) (No.3168) 《2作品》  
**● 森達也監督『A』『A2 完全版』**  
 ① A ('98年) ② A2 完全版 (2001年)

4/3(土)	4(日)	5(月)	6(火)	7(水)	8(木)	9(金)
11:50	①	②	①	②	①	②

〈入場料・回〉



4.10(土)~23(金) (No.3169) 初公開  
**● AGANAI 地下鉄サリン事件と私**  
 (さかはらあつし 2020年)

4/10(土)~16(金)	10:00 18:00
4/17(土)~23(金)	16:00

〈入場料・回〉

4/10(土) 10:00の回 さかはら監督舞台挨拶



4.10(土)~30(金) (No.3170) 《2作品》  
 ① 夜明け前 呉秀三と無名(精神障害者)の100年 (今井友樹 2018年)  
 ② 夜明け前のうた~消された沖縄の障害者 (原義和 2020年)

4/10(土)~16(金)	4/17(土)~23(金)	4/24(土)~30(金)
① 12:15	② 12:00	② 19:40

〈入場料・回〉

4/17(土) 原監督、橋本明さん(愛知県立大学教授) 舞台挨拶



4.10(土)~23(金) (No.3171) リバイバル  
**● マンディンゴ**  
 (リチャード・フライシャー '75年)

4/10(土)~16(金)	13:45
4/17(土)~23(金)	18:15

〈入場料・回〉



4.10(土)~16(金) (No.3172) 初公開  
**● 短篇集 さりゆくもの** (2020年)  
 『いつか忘れられる』(ほたる)  
 『八十八ヶ所巡礼』(小野さやか)  
 『ノブ江の瘧』(山内大輔)  
 『泥酔して死ぬる』(小口容子)  
 『もっとも小さい光』(サトウシキ) 〈入場料・回〉

連日	20:10
----	-------

〈入場料・回〉



4.17(土)~30(金) (No.3173) 初公開  
**● ヒロシマへの誓い**  
 -サーロー節子とともに-  
 (スーザン・ストリックラー 2019年)

4/17(土)~23(金)	10:00
4/24(土)~30(金)	18:00

〈入場料・回〉



4.17(土)~23(金) (No.3174) アンコール  
**● 羊飼いと風船**  
 (ベマツェテン 2019年)

連日	14:00
----	-------

〈入場料・回〉



4.17(土)~23(金) (No.3175) 初公開  
**● グッドバイ** (宮崎彩 2020年)

連日	20:35
----	-------

〈入場料・回〉



4.24(土)~未定 (No.3176) 初公開  
**● きみが死んだあとで**  
 (代島治彦 2021年)

4/24(土)~30(金)	10:00
---------------	-------

※途中休憩あり。 ※5/1(土)以降は未定。

〈入場料 特別料金〉 前売券 2000円(前売特典:カード/数量限定) 当日券:一般2500円 大学生・シニア2000円 サービス券・会員1900円 ※招待券、ぴあミニシアターほか回数券、ロードショー券はお使いいただけません。



4.24(土)~5.7(金) 映画で見る現代チベット/チベット映画特集 《7作品・入替》 (No.3177)

- ① ラモとガベ (ソントルジャ 2019年)
- ② オールド・ドッグ (ベマツェテン 2011年)
- ③ 巡礼の約束 (ソントルジャ 2018年)
- ④ 陽に灼けた道 (ソントルジャ 2011年)
- ⑤ タルロ (ベマツェテン 2015年)
- ⑥ 草原の河 (ソントルジャ 2015年)
- ⑦ ラサへの歩き方 (チャン・ヤン 2015年)

	4/24(土)	25(日)	26(月)	27(火)	28(水)	29(木)	30(金)
13:40	①	②	④	⑤	⑥	④	⑦
2回目	②15:50	③15:30	①15:35	②16:05	①15:40	⑤15:30	③15:55

	5/1(土)	2(日)	3(月)	4(火)	5(水)	6(木)	7(金)
10:00	①	③	②	⑤	⑥	④	⑦

〈入場料・回〉

4/1	木	『シャドー・ディール 武器ビジネスの闇』 10:00	『フィールズ・グッド・マン』 11:50 16:05	『三月のライオン』 13:45	『サン・ラーのスペース・イズ・ザ・プレイス』 18:00	『マジック・ランタン・サイクル』 19:40
2	金					
3	土	『フィールズ・グッド・マン』	『シャドー・ディール 武器ビジネスの闇』	『サン・ラーのスペース・イズ・ザ・プレイス』	『三月のライオン』	
4	日					
5	月					
6	火					
7	水					
8	木					
9	金	10:00 14:20	11:50 16:10 18:00	19:35		
10	土					
11	日					
12	月					
13	火					
14	水					
15	木					
16	金	10:00 18:00	12:15 13:45 16:10	20:10		
17	土					
18	日					
19	月					
20	火					
21	水					
22	木					
23	金	10:00	12:00 14:00 16:00 18:15 20:35			
24	土					
25	日					
26	月					
27	火					
28	水					
29	祝					
30	金	10:00	13:40~ 18:00	19:40		
5/1	土		未定			