

Bulletin 88 Nagoya Cinémathèque 2021-9

名古屋シネマテーク通信 No.470

〈発行所〉 名古屋シネマテーク 名古屋市中区今池1丁目6番13号 今池スタービル2F 郵便番号 464-0850 郵便振替口座 00810-2-34867 〈編集・発行人〉 ナゴヤシネアスト 〈発行日〉 2021年8月15日
 TEL 052-733-3959 FAX 052-733-3960 URL <http://cineaste.jp> e-mail nagoya@cineaste.jp 〈印刷〉 有限会社 もくもく印刷 〈毎月15日発行予定〉

入場料	前売	一般	シニア	大学生	中・高予	障がい者
A	1500円					
B	1400円	1700円	1200円	1400円	1000円	1000円
C	1300円					
D	1200円					
E	なし	1500円	1100円	1300円	900円	900円

一般	シニア・学生
1300円	1000円

※都合により、番組・上映時間などが変更になる場合があります。ご了承ください。
 ※サービス代料金は1100円(会員1000円)です。
 ※学生やシニア、障がい者などの割引は証明書をご呈示ください。
 ※特別興行や特集企画、セット料金などは、それぞれの作品枠をご覧ください。
 ※会員専用3作品券(販売翌日~2ヶ月間有効)を劇場窓口限定で販売中です。
 ※開映後のご入場、客席のご飲食はお断りします。

新型コロナウイルス感染対策のため館内の換気、検温、マスクの着用、消毒などのご協力を頂いております。



8.14(土)~9.3(金) (No.3218) 初公開
● ジャツリカットウ 牛の怒り
 (リジョー・ジョーズ・ベッリシェーリ 2019年)
 8/14(土)~20(金) **16:40**
 8/21(土)~27(金) **18:45**
 8/28(土)~9/3(金) **13:45**
 〈入場料・A〉



8.14(土)~9.3(金) (No.3219) 初公開
● サイコ・ゴアマン
 (スティーヴン・コスタンスキ 2020年)
 8/14(土)~20(金) **18:30**
 8/21(土)~27(金) **20:30**
 8/28(土)~9/3(金) **18:15**
 〈入場料・A〉



8.20(金)~9.17(金) (No.3220) 初公開
● かば
 (川本貴弘 2021年)
 8/20(金) **10:00** ※初日プレゼント(カード)
 8/21(土)~27(金) **10:00 16:15**
 8/28(土)~9/3(金) **15:40**
 9/4(土)~10(金) **10:00**
 9/11(土)~17(金) **17:00**
 〈入場料・A〉
 前売券特典: 缶バッジ



8.28(土)~9.10(金) (No.3222) 初公開
● オキナワ サントス
 (松林要樹 2020年)
 8/28(土)~9/3(金) **10:00**
 9/4(土)~10(金) **12:30**
 〈入場料・C〉

舞台 8/21(土) **16:15** 川本貴弘監督、山中アラタ・さくら若菜(出演)、騒音寺NABE(主題歌)
 挨拶 8/22(日) **各回** 川本貴弘監督、山中アラタ・さくら若菜(出演)



8.28(土)~9.17(金) (No.3223) 初公開
● BILLIE ビリー
 (ジェームズ・エルスキン 2019年)
 8/28(土)~9/3(金) **11:50**
 9/4(土)~10(金) **16:25**
 9/11(土)~17(金) **19:35**
 〈入場料・A〉



8.28(土)~9.3(金) (No.3224) 初公開
● ドブ川番外地
 (渡邊安悟 2018年)
 〈入場料・C〉
8/28(土) トークイベント 渡邊監督と出演者(藤田尚弘さん、ひとみちゃん、他未定)。他の日も予定中。



9.4(土)~9.10(金) (No.3225) アンコール
● まちの本屋
 (大小田直貴 2020年)
連日 14:15
 〈入場料・E〉



9.11(土)~9.24(金) (No.3227) 初公開
● スザンヌ、16歳 (スザンヌ・ランドン 2020年)
 9/11(土)~17(金) **10:00**
 9/18(土)~24(金) **16:30**
 〈入場料・A〉 前売券特典: ステッカーセット(数量限定)
 〈先着プレゼント(数量限定)〉 9/11(土) HARIO グミ
 9/18(土) Le Couvent des Minimes アクアミニムハンドクリーム



9.4(土)~未定 クリー・ライカートの映画たち 漂流のアメリカ 〈4作品・入替〉 (No.3226)

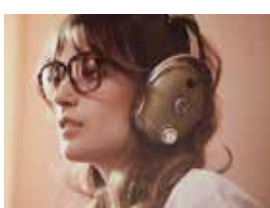
① リバー・オブ・グラス ('94年)
 ② オールド・ジョイ (2006年)
 ③ ウェンディ&ルーシー (2008年)
 ④ ミークス・カットオフ (2010年)
 ※すべてクリー・ライカート監督作品。

	9/4(土)	5(日)	6(月)	7(火)	8(水)	9(木)	10(金)
18:20	①	③	②	④	①	③	④
2回目	② 20:00	④ 20:00	① 19:50	③ 20:20	④ 20:00	② 20:00	① 20:20

	9/11(土)	12(日)	13(月)	14(火)	15(水)	16(木)	17(金)
11:40	②	①	③	④	②	①	③
2回目	③ 13:20	④ 13:20	② 13:25	① 13:45	③ 13:20	④ 13:20	② 13:25

	9/18(土)	19(日)	20(月)	21(火)	22(水)	23(木)	24(金)
12:45	①	③	②	④	①	③	①
2回目	② 14:30	④ 14:30	① 14:25	③ 14:50	④ 14:25	② 14:30	③ 14:40

〈入場料・当日券のみ〉 一般1700円 大学生1400円 会員1300円 シニア1200円
 ※期間中、2作品以降の一般料金は1500円に割引引き。



9.11(土)~未定 (No.3228) 初公開
● ショック・ドゥ・フューチャー
 (マーク・コリン 2019年)
 9/11(土)~17(金) **15:20**
 9/18(土)~24(金) **20:15** ※9/25(土)以降は未定。
 〈入場料・A〉 前売券特典: ステッカー(数量限定)



9.18(土)~未定 (No.3229) 初公開
● 日常対話
 (ホアン・フィチェン 2016年)
 9/18(土)~24(金) **10:00**
 ※9/25(土)以降は未定。
 〈入場料・A〉



9.18(土)~未定 (No.3230) 初公開
● 片袖の魚
 (東海林毅 2021年)
 9/18(土)~24(金) **11:50**
 ※9/25(土)以降は未定。
 〈入場料・当日券のみ〉 均一1000円



9.18(土)~未定 (No.3231) 初公開
● ザ・パブリック・イメージ・イズ・ロットン
 (タバート・フィーラー 2017年)
 9/18(土)~24(金) **18:15**
 ※9/25(土)以降は未定。
 〈入場料・A〉 前売券特典: ステッカー(数量限定)

日	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	祝	火	水	祝	金	土	日	祝	月	火	水	木	金	
9/1	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	祝	火	水	祝	金	土	日	祝	月	火	水	木	金	
	『オキナワサントス』	『ジャツリカットウ』	『ビリー』	『かば』	『サイコゴアマン』	『ドブ川番外地』	『オキナワサントス』	『まちの本屋』	『スザンヌ、16歳』	『クリー・ライカートの映画たち(自替)』	『スザンヌ、16歳』	『ショック・ドゥ・フューチャー』	『クリー・ライカートの映画たち(自替)』	『ザ・パブリック・イメージ・イズ・ロットン』	『ショック・ドゥ・フューチャー』	『スザンヌ、16歳』	『クリー・ライカートの映画たち(自替)』	『ザ・パブリック・イメージ・イズ・ロットン』	『ショック・ドゥ・フューチャー』	『スザンヌ、16歳』	『クリー・ライカートの映画たち(自替)』	『ザ・パブリック・イメージ・イズ・ロットン』	『ショック・ドゥ・フューチャー』	『スザンヌ、16歳』	『クリー・ライカートの映画たち(自替)』	
	10:00	11:50	13:45	15:40	18:15	20:10	10:00	12:30	14:15	16:25	18:20	11:40	15:20	17:00	19:35	10:00	11:50	12:45	16:30	18:15	20:15					