

〈発行所〉 名古屋シネマテーク 名古屋市中区今池1丁目6番13号 今池スタースビル2F 郵便番号 464-0850 郵便振替口座 00810-2-34867 〈編集・発行人〉 一般社団法人名古屋シネマテーク  
 TEL 052-733-3959 FAX 052-733-3960 URL <http://cineaste.jp> e-mail [nagoya@cineaste.jp](mailto:nagoya@cineaste.jp) 〈印刷〉 有限会社 もくもく印刷 〈発行日〉 2021年10月15日

入場料	前売						当日
	一般	シニア	大学生	中・高予	障がい者	会員	
A	1500円	1200円	1400円	1000円	1000円	1300円	
B	1400円	1100円	1300円	900円	900円	1200円	
C	1300円						
D	1200円						
E	なし						

一般	シニア・学生

※都合により、番組・上映時間などが変更になる場合があります。ご了承ください。  
 ※サービス料金は1100円(会員1000円)です。  
 ※学生やシニア、障がい者などの割引は証明書をご呈示ください。  
 ※特別興行や特集企画、セット料金などは、それぞれの作品枠をご覧ください。  
 ※会員専用3作品券(販売翌日~2ヶ月間有効)を劇場窓口限定で販売中です。  
 ※開映後のご入場、客席のご飲食はお断りします。

新型コロナウイルス感染対策のため館内の換気、検温、マスクの着用、消毒などのご協力を頂いております。



10.16(土)~11.12(金) (No.3241) 初公開

◎ 草の響き (原作・佐藤泰志 監督・斎藤久志 2021年)

10/16(土)~22(金)	12:20	18:15
10/23(土)~29(金)	13:30	
10/30(土)~11/5(金)	11:30	
11/6(土)~12(金)	19:20	

〈入場料・回〉



10.23(土)~11.12(金) (No.3245) 初公開

◎ カラミティ (日本語字幕版/吹替版) (レミ・シャイエ 2020年)

10/23(土)~29(金)	字幕版 18:10
10/30(土)~11/5(金)	吹替版 15:50
11/6(土) 7日 8月 9日 10日 11日 12日	12:10 字 吹 字 吹 字 吹 字

〔特別上映〕

〔ロング・ウェイノース 地球のつべん (日本語字幕版)〕 (入場料・A)  
 11/6(土)~12(金) 13:50 《入場料・E》



10.23(土)~11.5(金) (No.3243) 初公開

◎ 明日をへぐる (今井友樹 2021年)

連日 10:00

〈入場料・回〉



10.23(土)~11.5(金) (No.3246) 初公開

◎ foul (大石規湖 2021年)

連日 19:50

〈入場料・A〉  
 前売券特典：ステッカー(数量限定)



10.30(土)~11.5(金) (No.3247) 初公開

◎ 華のスマカ (林 隆太 2020年)

連日 13:45

10/31日 林 隆太 監督 舞台挨拶

〈入場料・回〉



10.30(土)~11.5(金) (No.3248) 初公開

◎ stay ステイ (藤田直哉 2019年)

◎ WHOLE (川添ピラル 2019年)

10/30(土) 31日 11/1(月) 2日 3日 4日 5日

17:30 ① ② ① ② ① ② ①

〈入場料・当日券のみ〉  
 一般・大学生1200円 会員・シニア1000円



10.30(土)~11.5(金) (No.3249) 初公開

◎ ふゆうするさかいめ (住本尚子 2021年)

連日 18:25

10/30(土)・10/31(日) 住本尚子 監督 舞台挨拶

〈入場料・回〉



11.6(土)~12(金) (No.3250) リバイバル

◎ 恐るべき子供たち 4Kレストア版 (ジャン・ピエール・メルヴィル '50年)

連日 10:00

〈入場料・A〉 前売券特典：カード(数量限定)



11.6(土)~26(金) (No.3251) 初公開

① ジャズ・ロフト/THE JAZZ LOFT (サラ・フィッシュコ 2015年)

② BILLIE ビリー (ジェームズ・エルスキン 2019年)

11/6(土)~12(金)	11/13(土)~19(金)	11/20(土)~26(金)
① 15:30	① 10:00	① 20:00
② 17:20		

〈入場料・A〉 同日に①②をご観の方は、②の一般料金を500円引き。



11.13(土)~19(金) (No.3252) 初公開

◎ Shari (吉開菜央 2021年)

連日 11:50

〈入場料・回〉



11.13(土)~未定 (No.3253) 初公開

◎ MONOS 猿と呼ばれし者たち (アレハンドロ・ランデス 2019年)

11/13(土)~19(金)	13:15
11/20(土)~26(金)	10:00

※11/27(土)以降は未定。

〈入場料・A〉 前売券特典：カード(数量限定)



11.13(土)~19(金) (No.3254) 初公開

◎ 枝優花特集 [2本立]

◎ 息をするように (2021年)

◎ 少女邂逅 (2017年)

〈入場料・回〉 連日 15:20

11/13(土) 舞台挨拶 枝優花 監督 Karin.さん(主題歌・音楽担当)



11.13(土)~未定 (No.3255)

◎ ジョージ・A・ロメロ傑作選 (3作品・入替)

① アミューズメント・パーク (73年)

② ザ・クレイジーーズ (73年)

③ マーティン/呪われた吸血少年 (78年)

	11/13(土)~15(月)	16(火)~19(金)
18:10	①	①
19:25	②	③

	11/20(土)~22(月)	23(火)~26(金)
16:45	①	①
18:00	③	②

※11/27(土)以降は未定。

〈入場料〉 1作品 前売券 1400円

当日券 ①→E ②③→E



11.20(土)~26(金) (No.3256)

◎ 没後20年 作家主義 相米慎二 (3作品・入替)

① 台風クラブ (85年)

② 風花 (2001年)

③ ションベン・ライダー (83年)

	11/20(土)	21(日)	22(月)	23(火)	24(水)	25(木)	26(金)
12:05	①	③	②	①	③	②	①
14:25	②	①	③	②	①	③	②

〈入場料・回〉

11/1	月	「明日をへぐる」	「草の響き」	「カラミティ」	「ふゆうするさかいめ」	f O U L
2	火					
3	祝					
4	木					
5	金	10:00	11:30	13:45	15:50	17:30
6	土					
7	日	「恐るべき子供たち」	「草の響き」	「ジャズ・ロフト」	「ビルリー」	
8	月					
9	火					
10	水					
11	木					
12	金	10:00	12:10	13:50	15:30	17:20
13	土					
14	日	「ジャズ・ロフト」	「MONOS」	「Shari」	「息をするように」	「アミューズメント・パーク」
15	月					
16	火					
17	水					
18	木					
19	金	10:00	11:50	13:15	15:20	18:10
20	土					
21	日					
22	月					
23	祝					
24	水					
25	木					
26	金	10:00	12:05	14:25	16:45	18:00
27	土					
28	日					
29	月					
30	火					
12/1	水					