

〈発行所〉 名古屋シネマテーク 名古屋市中区今池1丁目6番13号 今池スタービル2F 郵便番号 464-0850 郵便振替口座 00810-2-34867 (編集・発行人) 一般社団法人名古屋シネマテーク
 TEL 052-733-3959 FAX 052-733-3960 URL <http://cineaste.jp> e-mail nagoya@cineaste.jp (印刷) 有限会社 もくもく印刷 (発行日) 2021年11月15日

入場料	前売						当日	
	A	B	C	D	E	なし	なし	なし
	1500円	1400円	1300円	1200円	なし	なし	なし	なし
	1700円	1200円	1400円	1000円	1000円	1500円	1100円	1300円
	1300円	1000円	1300円	900円	900円	1300円	1100円	1000円

※都合により、番組・上映時間などが変更になる場合があります。ご了承ください。
 ※サービス料金は1100円(会員1000円)です。
 ※学生やシニア、障がい者などの割引は証明書をご提示ください。
 ※特別興行や特集企画、セット料金などは、それぞれの作品枠をご覧ください。
 ※3作品前売券(販売翌日~2ヶ月間有効)を劇場窓口限定で販売中です。
 ※開映後のご入場、客席のご飲食はお断りします。

新型コロナウイルス感染対策のため館内の換気、検温、マスクの着用、消毒などのご協力を頂いております。



11.27(土)~12.10(金) (2作品・入替) (No.3257)
『由宇子の天秤』春本雄二郎監督特集
 ① かぞくへ (2016年)
 ② 由宇子の天秤 (2020年)

11/27(土)~12/3(金)	12/4(土)~10(金)
①10:00 ②18:45	①18:45 ②12:15

〈入場料・I〉→E ②→A



11.27(土)~12.10(金) (No.3258)リバイバル
『やさしい女』 デジタル・リマスター版 (ロベール・ブレッソン '69年)
 11/27(土)~12/3(金) 15:10
 12/4(土)~10(金) 13:35
 〈入場料・A〉



11.27(土)~12.10(金) (No.3259)初公開
『芸術家 今井次郎』 (青野真悟、大久保英樹 2021年)
 11/27(土)~12/3(金) 17:00
 12/4(土)~10(金) 16:50
 〈入場料・A〉



11.27(土)~12.3(金) (2プロ・入替) (No.3260)
『サウダーチ』 公開10周年リマスター版再上映
 ① サウダーチ デジタル・リマスター版 (富田克也 2011年)
 ② 国道2号線 (富田克也 2007年)
 ● FURUSATO 2009 (富田克也 2009年)

11/27(土)	28日	29日	30日	12/1(水)	2(木)	3(金)
18:50	①	②	①	②	①	①

〈入場料・E〉



12.4(土)~10(金) (No.3261)初公開
『自宅警備員と家事妖精』 (藤本匠 2021年)
 連日 10:00
 〈入場料・A〉



12.4(土)~17(金) (No.3262)初公開
『これは君の闘争だ』 (エリザカバイ 2019年)
 12/4(土)~10(金) 11:40
 12/11(土)~17(金) 17:00
 〈入場料・A〉



12.4(土)~10(金) (No.3263)初公開
『分子の音色』 A scientist and a musician (杉本信昭 2021年)
 連日 15:30
 〈入場料・E〉



12.11(土)~17(金) (No.3264)初公開
『ブータン山の教室』 (パオ・チョニン・ドルジ 2019年)
 連日 10:00
 〈入場料・E〉



12.11(土)~17(金) 中央アジア今昔映画祭 (8プロ・入替) (No.3265)
 ① テュベチカをかぶった天使 (ジャン・アイマノフ '68年★)
 ② ジャミリヤー (イリーナ・ボプルスカヤ '69年★)
 ③ 少年、機関車に乗る (パフティアル・フドイナザーロフ '91年)
 ④ 黄色い雄牛の夜 (ムラド・アリエフ '96年★)
 ⑤ 海を待ちながら (パフティアル・フドイナザーロフ 2012年★)
 ⑥ ● 40日間の沈黙 (サオダート・イスマイロフ 2014年)
 ● 彼女の権利 (サオダート・イスマイロフ 2020年★)
 ⑦ アイカ (セルゲイ・ドヴォルツェヴォイ 2018年)
 ⑧ カーブルの孤児院 (シャフルバヌ・サダト 2019年★)

	12/11(土)	12/12(日)	13/月	14(火)	15(水)	16(木)	17(金)
12:10	①	④	③	⑦	①	⑧	②
14:35	⑤	⑥	②	⑥	④	③	⑦



12.11(土)~17(金) 現代アートハウス入門 ネオクラシックをめぐる七夜 Vol.2 (No.3266)
 連日19:00 ※上映後にトーク、レクチャー(日替/オンライン)を開催。
 12/11(土) 『クローズ・アップ』(アッバス・キアロスタミ '90年)+深田晃司さん
 12/12(日) 『マッチ工場の少女』(アキ・カウリスマキ '90年)+岨手由貴子さん、大江崇允さん
 13/月 『鳥の歌』(ホルヘ・サンヒネス '95年)+小田香さん、太田昌国さん
 14/火 『セイルスマン』(アルバート&デヴィッド・メイスルズ、シャーロット・ズワーリン '69年)+想田和弘さん
 15/水 『ピリアーナ』(ルイス・ブニエル '61年)+広瀬奈々子さん、稲川方人さん
 16/木 『ある夏の記録』(ジャン・ルーシュ、エドガール・モラン '61年)+小森はるかさん、月永理絵さん
 17/金 『イタリア旅行』(ロベルト・ロッセリーニ '54年)+三宅唱さん、大川景子さん



12.18(土)~30(木) (No.3267)初公開
『記憶の戦争』 (イギル・ボラ 2018年)
 12/18(土)~23(木) 10:00 ※12/24(金)は休映。
 12/25(土)~30(木) 13:50
 〈入場料・A〉



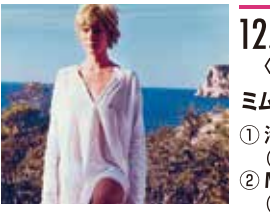
12.18(土)~23(木) (No.3268)アンコール
『東京オリンピック2017 都営霞ヶ丘アパート』 (青山真也 2020年)
 〈入場料・E〉 連日 11:35



12.18(土)~24(金) フランス映画の現在 (No.3269)
 ① 防寒帽 (ジャン=フランソワ・ステヴナン '78年)
 ② 男子ダブルス (J-F.ステヴナン '86年)
 ③ ルーベ、嘆きの光 (アルノー・テブレジャン 2019年)
 ④ 現代の映画作家シリーズ/ジャック・リヴェット 夜警 (クレール・ドゥニ、セルジュ・ダナー '90年) ※カエティンヌ・マリー70周年記念映像を併映。
 ⑤ 思春期 彼女たちの選択 (セバスチャン・リフシツ 2019年)
 ⑥ 奥様は妊娠中 (ソフィール・ルトツルヌール 2020年)
 ⑦ 涙の塩 (フィリップ・ガレル 2020年)
 ⑧ 言葉と行動 (エマニュエル・ムレ 2020年)

	12/18(土)	19(日)	20(月)	21(火)	22(水)	23(木)	24(金)
13:10	①	③	⑤	⑦	①	⑥	⑧
15:35	②	④	⑥	⑧	②	⑤	⑦

〈入場料・E〉



12.18(土)~30(木) (2作品・入替) (No.3270)
『ミミジー・ファーマー主演作』
 ① 渚の果てにこの愛を (ジョルジュ・ロートネル '70年)
 ② MORE/モア (パベット・シュローダー '69年)

12/18(土)~24(金)	12/25(土)~30(木)
①18:00 ②19:50	②15:30 ①17:40

〈入場料・A〉

12/1	水	『かぞくへ』	『由宇子の天秤』	『やさしい女』	『芸術家 今井次郎』	『サウダーチ』(目替)	
2	木						
3	金	10:00	12:15	15:10	17:00	18:50	
4	土						
5	日						
6	月						
7	火						
8	水						
9	木						
10	金	10:00	11:40	13:35	15:30	16:50	
11	土						
12	日						
13	月						
14	火						
15	水						
16	木						
17	金	10:00	12:10	14:35	17:00	19:00	
18	土						
19	日						
20	月						
21	火						
22	水						
23	木	10:00	11:35				
24	金	休映	13:10	15:35	18:00	19:50	
25	土						
26	日						
27	月						
28	火						
29	水						
30	木	10:00	11:50	13:50	15:30	17:40	
31	金	12/31と1/1は休館					