

| 入場料 | 前売    |       |       |       |   |    | 当日    |        |
|-----|-------|-------|-------|-------|---|----|-------|--------|
|     | A     | B     | C     | D     | E | なし | 一般    | シニア・学生 |
|     | 1500円 | 1400円 | 1300円 | 1200円 |   |    | 1700円 | 1200円  |
|     |       |       |       |       |   |    | 1500円 | 1100円  |
|     |       |       |       |       |   |    | 1400円 | 1000円  |
|     |       |       |       |       |   |    | 1000円 | 900円   |
|     |       |       |       |       |   |    | 900円  | 900円   |

※都合により、番組・上映時間などが変更になる場合があります。ご了承ください。  
 ※サービス代料金は1100円(会員1000円)です。  
 ※学生やシニア、障がい者などの割引は証明書をご呈示ください。  
 ※特別料金や特集企画、セット料金などは、それぞれの作品枠をご覧ください。  
 ※3作品前売券(販売翌日~2ヶ月間有効)を劇場窓口限定で販売中です。  
 ※開映後のご入場、客席のご飲食はお断りします。

新型コロナウイルス感染対策のため館内の換気、検温、マスクの着用、消毒などへのご協力を頂いております。



**3.26(土)~4.15(金)** 《6作品・入替》 (No.3300)  
**ルイス・ブニエル監督特集 男と女**  
 ① 小間使の日記('64年) ④ フルジョアジの秘かな楽しみ('72年)  
 ② 昼顔('67年) ⑤ 自由の幻想('74年)  
 ③ 哀しみのトリスターナ('70年) ⑥ 欲望のあいまいな対象('77年)

|                |             |              |
|----------------|-------------|--------------|
| 3/26(土)~4/1(金) | 4/2(土)~8(金) | 4/9(土)~15(金) |
| 10:00 ①        | 10:00 ③     | 11:45 ⑤      |
| 12:00 ②        | 12:00 ④     | 13:50 ⑥      |

〈入場料・E〉



**3.26(土)~4.8(金)** (No.3302) 初公開  
**● ポゼッサー**  
 (ブランドン・クロネンバーグ 2020年)  
 3/26(土)~4/1(金) 16:05 20:00  
 4/2(土)~8(金) 14:00  
 〈入場料・B〉  
 前売特典:ステッカーセット(数量限定)



**3.26(土)~4.8(金) ペルー映画祭** 《12作品・入替》 (No.3301)  
 ① ローサ・チュンペ 奇跡の一日 (ジョナタン・レイヤー・セチアン 2015年) ⑦ くもり空の下で (エンリカ・ペレス 2014年)  
 ② クッキング・アップ・ドリームス (エルネスト・カベージョス 2009年) ⑧ アンダーグラウンド・オーケストラ (エディ・ホジマン '97年)  
 ③ Supa Layme(スーパ・ライム) (藤川史人 2019年) ⑨ わたしはここにいる (J・コルクエラ 2013年)  
 ④ 残されためぐもり (セバスティアン・ハリヤデ 2017年) ⑩ 忘却 (H・ホクマン 2008年)  
 ⑤ ある詩人への旅路 (ハビエル・コルクエラ 2019年) ⑪ わが町の映画館—ペルー映画館の記録—(ワリ・ガルベス 2020年)  
 ⑥ ペルーの叫び~36年ぶりのW杯出場の表と裏~ (ホセ・カルロス・ガルシア他 2019年) ⑫ ユートピアクラブ 消えた真実 (ヒノ・タッサラ 2018年)

〈入場料・E〉 ※3回前売券3300円を発売中。前売特典:リッチ(数量限定) ※初日2日目 先着プレゼント(各30人):「明治」ザチョコレート「ペルーカカオア」

|         |       |       |       |       |       |        |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| 3/26(土) | 27(日) | 28(月) | 29(火) | 30(水) | 31(木) | 4/1(金) |
| 14:00 ① | ②     | ③     | ④     | ⑤     | ⑥     | ⑦      |

|         |      |      |      |      |      |      |
|---------|------|------|------|------|------|------|
| 4/2(土)  | 3(日) | 4(月) | 5(火) | 6(水) | 7(木) | 8(金) |
| 16:00 ⑧ | ⑨    | ⑩    | ⑪    | ⑫    | ⑬    | ⑭    |

3/27日 アフタートーク  
 ゲスト:ルイス・ペロン・リカルド・ダニエルさん  
 (要知ペルー文化交流協会/火山コミュニティ通訳者)



**3.26(土)~4.8(金)** 《2作品・入替》 (No.3303)  
**奇想天外! ジョン・ウォーターズ ワールド**  
 ① マルチプル・マニアクス('70年 ※初公開)  
 ② セシル・B/ザ・シネマ・ウォーズ(2000年)

|         |       |       |       |       |       |        |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| 3/26(土) | 27(日) | 28(月) | 29(火) | 30(水) | 31(木) | 4/1(金) |
| 18:10 ① | ②     | ③     | ④     | ⑤     | ⑥     | ⑦      |

|         |      |      |      |      |      |      |
|---------|------|------|------|------|------|------|
| 4/2(土)  | 3(日) | 4(月) | 5(火) | 6(水) | 7(木) | 8(金) |
| 16:00 ⑧ | ⑨    | ⑩    | ⑪    | ⑫    | ⑬    | ⑭    |

〈入場料・A〉



**4.2(土)~8(金)** (No.3304) 初公開  
**● 偽りのない happy end**  
 (松尾大輔 2020年)  
 連日 18:20  
 〈入場料・E〉



**4.9(土)~22(金)** (No.3305) アンコール  
**● テレビで会えない芸人**  
 (四元良隆、牧 祐樹 2021年)  
 連日 10:00  
 〈入場料・C〉



**4.9(土)~15(金)** (No.3306) アンコール  
**● なれのはて** (桑田 剛 2021年)  
 連日 15:50  
 〈入場料・A〉



**4.9(土)~15(金)** (No.3307) 初公開  
**● 歌と羊と羊飼**  
 (四海兄弟 2021年)  
 連日 18:10  
 〈入場料・C〉



**4.9(土)~22(金)** (No.3308) リバイバル  
**● クラム** (テリー・ツワイゴフ '94年)  
 4/9(土)~15(金) 19:20  
 4/16(土)~22(金) 16:00  
 〈入場料・B〉 前売特典:ステッカーセット(数量限定)



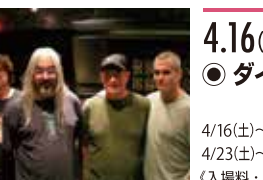
**4.16(土)~29(金)** (No.3309) 初公開  
**● 誰かの花** (奥田裕介 2021年)  
 横浜シネマ・ジャック&ベティ30周年企画映画製作作品  
 4/16(土)~22(金) 11:35  
 4/23(土)~29(金) 19:50  
 〈入場料・C〉



**4.16(土)~22(金)** (No.3310)  
**〈映画を観て、ミャンマーを知る〉**(2本立)  
 ● 白骨街道ACT1 (藤元明緒 2020年)  
 ● 僕の帰る場所 (藤元明緒 2017年)  
 〈入場料・E〉 連日 13:45



**4.16(土)~22(金)** (No.3311) 初公開  
**● 三度目の、正直**  
 (野原 位 2021年)  
 連日 18:15  
 〈入場料・A〉



**4.16(土)~29(金)** (No.3312) 初公開  
**● ダイナソーJr./フリークシーン**  
 (フィリップ・ロックンハイム 2020年)  
 4/16(土)~22(金) 20:20  
 4/23(土)~29(金) 18:10  
 〈入場料・A〉 前売特典:ステッカー(数量限定)



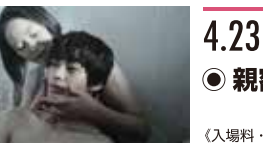
**4.23(土)~未定** (No.3313) 初公開  
**ピエル・パオロ・パンゾリーニ** 《2作品》  
**生誕100年記念上映**  
 ① テオレマ('68年) ② 王女メディア('69年)  
 4/23(土)~29(金) 10:00 ①  
 4/30(土)~5/6(金) 10:00 ② ※5/7(土)以降は未定。  
 〈入場料・A〉 ※2作品前売券2200円(カードセット付・数量限定)発売中。



**4.23(土)~29(金)** (No.3314) アンコール  
**● 主戦場**  
 (ミキ・デザキ 2018年)  
 連日 12:00  
 〈入場料・E〉



**4.23(土)~29(金)** (No.3315) 初公開  
**● マイライフ、ママライフ**  
 (亀山睦実 2020年)  
 連日 14:20  
 〈入場料・E〉



**4.23(土)~29(金)** (No.3316) 初公開  
**● 親密な他人** (中村真夕 2021年)  
 連日 16:10  
 〈入場料・A〉

|     |   |  |                   |                  |                          |
|-----|---|--|-------------------|------------------|--------------------------|
| 4/1 | 金 | ※左欄をご参照ください。                                     |                   |                  |                          |
| 2   | 土 | 「ルイス・ブニエル監督特集男と女」                                | 「ペルー映画祭(自替)」      | 「偽りのないhappy end」 | 「奇想天外! ジョン・ウォーターズワールド自替」 |
| 3   | 日 |  |                   |                  |                          |
| 4   | 月 |  |                   |                  |                          |
| 5   | 火 |  |                   |                  |                          |
| 6   | 水 |  |                   |                  |                          |
| 7   | 木 |  |                   |                  |                          |
| 8   | 金 | 10:00<br>12:00                                   | 14:00             | 16:00            | 18:20<br>20:10           |
| 9   | 土 | 「テレビで会えない芸人」                                     | 「ルイス・ブニエル監督特集男と女」 | 「なれのはて」          | 「歌と羊と羊飼」                 |
| 10  | 日 |  |                   |                  |                          |
| 11  | 月 |  |                   |                  |                          |
| 12  | 火 |  |                   |                  |                          |
| 13  | 水 |  |                   |                  |                          |
| 14  | 木 |  |                   |                  |                          |
| 15  | 金 | 11:45<br>13:50                                   | 15:50             | 18:10            | 19:20                    |
| 16  | 土 | 「テレビで会えない芸人」                                     | 「僕の帰る場所」          | 「クラム」            | 「ダイナソーJr./フリークシーン」       |
| 17  | 日 |  |                   |                  |                          |
| 18  | 月 |  |                   |                  |                          |
| 19  | 火 |  |                   |                  |                          |
| 20  | 水 |  |                   |                  |                          |
| 21  | 木 |  |                   |                  |                          |
| 22  | 金 | 10:00  | 11:35             | 13:45            | 16:00<br>18:15<br>20:20  |
| 23  | 土 | 「主戦場」  | 「マイライフ、ママライフ」     | 「親密な他人」          | 「ダイナソーJr./フリークシーン」       |
| 24  | 日 |  |                   |                  |                          |
| 25  | 月 |  |                   |                  |                          |
| 26  | 火 |  |                   |                  |                          |
| 27  | 水 |  |                   |                  |                          |
| 28  | 木 |  |                   |                  |                          |
| 29  | 祝 | 10:00  | 12:00             | 14:20            | 16:10<br>18:10<br>19:50  |
| 30  | 土 | 「王女メディア」<br>「見えるもの、その先に<br>ヒル・ア・フ・クリントの世界」<br>ほか |                   |                  |                          |
| 1   | 日 |  |                   |                  |                          |