

〈発行所〉 名古屋シネマテーク 名古屋市中区今池1丁目6番13号 今池スタービル2F 郵便番号 464-0850 郵便振替口座 00810-2-34867 〈編集・発行人〉 一般社団法人名古屋シネマテーク
 TEL 052-733-3959 FAX 052-733-3960 URL <http://cineaste.jp> e-mail nagoya@cineaste.jp 〈印刷〉 有楽舎社 もくもく印刷 〈発行日〉 2022年4月15日

入場料	前売					当日
	一般	シニア	大学生	中・高予	障がい者	
A	1500円					
B	1400円					
C	1300円	1700円	1200円	1400円	1000円	1000円
D	1200円					
E	なし	1500円	1100円	1300円	900円	900円

入場料	会員当日	
	一般	シニア・学生
	1300円	1000円

※都合により、番組・上映時間などが変更になる場合があります。ご了承ください。
 ※サービス料金は1100円(会員1000円)です。
 ※学生やシニア、障がい者などの割引は証明書をご提示ください。
 ※特別料金や特集企画、セット料金などは、それぞれの作品枠をご覧ください。
 ※3作品前売券(販売翌日~2ヶ月間有効)を劇場窓口限定で販売中です。
 ※開映後のご入場、客席のご飲食はお断りします。

新型コロナウイルス感染対策のため館内の換気、検温、マスクの着用、消毒などのご協力を頂いております。



4.23(土)~5.20(金) ピエル・パオロ・パゾリーニ生誕100年記念上映 《2作品・入替》 (No.3319)

- テオレマ ('68年)
- 王女メディア ('69年)

4/23(土)~29(金)	4/30(土)~5/13(金)	5/14(土)~20(金)
10:00 テオレマ	10:00 王女メディア	12:00 テオレマ

〈入場料・A〉 ※2作品前売券2200円(カードセット・数量限定)発売中。



4.30(土)~5.20(金) (No.3318) 初公開

- 見えるもの、その先に ヒルマ・アフ・クリントの世界 (ハリナ・ディルシュカ 2019年)

4/30(土)~5/6(金)	15:00
5/7(土)~13(金)	18:40
5/14(土)~20(金)	17:30

〈入場料・A〉 前売特典:ブックマーク(数量限定) ※初日プレゼント:アンナビスケット(数量限定・先着)



4.30(土)~5.20(金) (No.3317) 初公開

- インフル病みのペトロフ家 (キリル・セブレニニコフ 2021年) 第74回カンヌ国際映画祭 フランス映画高等技術委員会賞

4/30(土)~5/6(金)	12:10	19:00
5/7(土)~13(金)	14:20	
5/14(土)~20(金)	19:20	

〈入場料・A〉 前売特典:カード(数量限定)



4.30(土)~5.13(金) (No.3319) 初公開

- 『焼け跡クロニクル』伝説的映画監督、原将人 特集上映

4/30(土)~5/6(金) 原将人監督特集 《4作品・日替》

① 初国知所之天皇2022 デジタルリマスター版 ('73、'94年)	4/30(土)	5/1(日)	2(月)	3(火)	4(水)	5(木)	6(金)
② 映画になった男 (金子遊 2018年)	16:50	①	開場	②	③	④	①
③ 双子唇記・私小説 (2018年)							
④ 20世紀ノスタルジア ('97年)							

- 焼け跡クロニクル (原将人、原まわり 2022年)

5/1(日)	16:50	5/7(土)~13(金)	17:00
--------	-------	--------------	-------

〈入場料・A〉 前売特典:カード+8mmフィルム片(奇跡の焼け残り品!) ※前売券のご提示で、①~④の入場料を一般1300円に割引きます。



5.7(土)~5.20(金) (No.3320) リバイバル

- ひまわり 50周年HDレストア版 (ヴァットリオ・デ・シーカ '70年)

5/7(土)~13(金)	12:10
5/14(土)~20(金)	10:00

〈入場料・A〉 ※前売券は当館のみの限定発売。



5.7(土)~13(金) (No.3321) 初公開

- クレマチスの窓辺 (永岡俊幸 2020年)

〈入場料・E〉 5/8日 瀬戸かほさん(主演) 舞台挨拶



5.14(土)~27(金) ロベール・ブレッソン 幻の傑作 日本初劇場公開 《2作品・入替》 (No.3322) 初公開

- たぶん悪魔が ('77年)
- 湖のランスロ ('74年)

5/14(土)~20(金)	5/21(土)~27(金)
14:00 たぶん悪魔が	13:30 湖のランスロ
15:50 湖のランスロ	15:20 たぶん悪魔が

〈入場料・A〉 ※2作品前売券2200円(カードセット付・数量限定)発売中。



5.21(土)~27(金) (No.3323) 初公開

- 森のムラブリ インドシナ最後の狩猟民 (金子遊 2019年)

5/21(土)~27(金)	10:00
---------------	-------

〈入場料・C〉 5/21(土)・22日 金子遊監督 舞台挨拶



5.21(土)~27(金) (No.3324) 初公開

- 明日になれば アフガニスタン、女たちの決断 (サハラ・カリミ 2019年)

〈入場料・A〉 連日 11:45



5.21(土)~未定 (No.3325) 初公開

- ZAPPA (アレックス・ウィンター 2020年)

5/21(土)~27(金)	17:15
---------------	-------

〈入場料・A〉 前売特典:大ザッパ ステッカー(数量限定) ※5/28(土)以降は未定。



5.21(土)~27(金) (No.3326) 初公開

- この日々が風いだら (常間地 裕 2021年)

5/21(土)~27(金)	19:40
---------------	-------

★舞台挨拶 5/21(土) 瀬戸かほさん(出演) 山田 将さん(出演) 5/22(日) 瀬戸かほさん(出演) 常間地 裕 監督 ★5/22(日) 特別上映 主題歌「夕風」MV、短編「なみぎわ」計26分

5/1	日	『王女メディア』	『見えるもの、その先に ヒルマ・アフ・クリントの世界』	『見えるもの、その先に ヒルマ・アフ・クリントの世界』	伝説的映画監督、原将人 特集上映 日替
2	月				
3	祝				
4	祝				
5	祝				
6	金	10:00	12:10 19:00	15:00	16:50
7	土				
8	日				
9	月				
10	火				
11	水				
12	木				
13	金	10:00	12:10	14:20	17:00
14	土				
15	日				
16	月				
17	火				
18	水				
19	木				
20	金	10:00	12:00	14:00	15:50
21	土				
22	日				
23	月				
24	火				
25	水				
26	木				
27	金	10:00	11:45	13:30	15:20
28	土				
29	日				
30	月				
31	火				