

〈発行所〉名古屋シネマテーク 名古屋市中区今池1丁目6番13号 今池スタービル2F 郵便番号 464-0850 郵便振替口座 00810-2-34867 〈編集・発行人〉一般社団法人名古屋シネマテーク
 TEL 052-733-3959 FAX 052-733-3960 URL <http://cineaste.jp> e-mail nagoya@cineaste.jp 〈印刷〉有限会社 もくもく印刷 〈発行日〉2023年2月15日

入場料	前売					当日
	A	B	C	D	E	
	1500円	1400円	1300円	1200円	なし	
会員当日	一般					シニア・学生
	1700円	1200円	1400円	1000円	1000円	1300円
	1500円	1100円	1300円	900円	900円	1000円

※都合により、番組・上映時間などが変更になる場合があります。ご了承ください。
 ※サービステイク金は1100円(会員1000円)です。※前売券特典は数量限定です。
 ※学生やシニア、障がい者などの割引は証明書をご呈示ください。
 ※特別料金や特集企画、セツク料金などは、それぞれの作品枠をご覧ください。
 ※3作品前売券(販売翌日~2ヶ月間有効)を劇場窓口限定で販売中です。
 ※開映後のご入場、客席のご飲食はお断りします。

新型コロナウイルス感染対策のため館内の換気、検温、マスクの着用、消毒などへの協力を頂いております。



2.11(土)~3.3(金) ピエール・エテックス (No.3434) レトロスペクティブ (4プロ・入替)

- ① 大恋愛(69年) 幸福な結婚記念日(62年)
 - ② ヨーヨー(64年)
 - ③ 健康でさえあれば(65年) 絶好調(1965-2010年)
 - ④ 恋する男(62年) 破局(61年)
- ※「幸福な結婚記念日」「破局」は共同監督ジャン・クロード・カリエール。
 〈入場料・A〉

	2/11(土)	12(日)	13(月)	14(火)	15(水)	16(木)	17(金)
12:20				①			
14:20				②			
16:20	③	④	③	④	③	④	③
	2/18(土)	19(日)	20(月)	21(火)	22(水)	23(木)	24(金)
13:20				③			
15:10				④			
17:10	②	①	②	①	②	①	②
	2/25(土)	26(日)	27(月)	28(火)	3/1(水)	3/2(木)	3/3(金)
19:40	①	②	③	④	①	②	③



2.25(土)~3.31(金) オタール・イオセリアーニ映画祭 ~ジョージア、そしてパリ~ (No.3438) (16プロ・入替)

- ① 月の寵児たち(84年)★ ② そして光ありき(89年)★ ③ 唯一、ゲオルギア(94年)★
- ④ 「トスカーナの小さな修道院」(88年)★ 「ある映画作家の手紙。黒白映画のための七つの断片」(82年)★
- ⑤ 「エウスカディ。1982年夏」(83年)★ 「鑄鉄」(64年)「ジョージアの古い歌」(68年)
- ⑥ 「四月」(62年)「水彩画」(58年)★ 「珍しい花の歌」(59年)★ ⑦ 落葉(66年)
- ⑧ 歌うつくみがおりました(70年) ⑨ 田園詩(75年) ⑩ 蝶探り(92年) ⑪ 群盗。第七章(96年)
- ⑫ 素敵な歌と舟はゆく(99年) ⑬ 月曜日に乾杯!(2001年) ⑭ ここに幸あり(2006年)
- ⑮ 汽車はふたたび故郷へ(2010年) ⑯ 皆さま、ごきげんよう(2015年)★=初公開作品。

1週	2/25(土)	26(日)	27(月)	28(火)	3/1(水)	2(木)	3(金)	2週	3/4(土)	5(日)	6(月)	7(火)	8(水)	9(木)	10(金)	3週	3/11(土)	12(日)	13(月)	14(火)	15(水)	16(木)	17(金)	
10:00	①	③	④	①	③	④	①	12:00	②	①	①	③	⑤	③	①	13:10	⑤	休映	②	①	②	①	⑤	
12:30	④	②	⑤	②	⑤	②	④	14:30	⑥	⑥	④	②	⑥	②	⑥	15:40	②		⑤	⑥	⑤	⑥	⑥	
4週	3/18(土)	19(日)	20(月)	21(火)	22(水)	23(木)	24(金)	5週	3/25(土)	26(日)	27(月)	28(火)	29(水)	30(木)	31(金)									
14:10	⑥	③	②	⑦	③	⑦	⑥	10:00	③	⑦	⑥	③	⑦	⑥	③									
16:10	⑧		⑤	⑨		⑨	⑧	12:00		⑨	⑧		⑨	⑧										

〈入場料・A〉当日券のみ
 ※期間中、2プロ以上ご覧になる方は、一般料金から200円割引されます。



2.25(土)~3.3(金) (No.3439)

◎ **ミスター・ランズベルグ**
 (セルゲイ・ロズニツァ 2021年)
 連日 14:50 ※途中休憩あり。
 〈入場料・特別料金〉当日一般 2500円
 学生・会員・シニア・障がい者・サービステイク 2200円
 ※招待券は使えません。「新生ロシア1991」をご覧になった方は、一般料金から200円割引されます。



3.4(土)~24(金) (No.3440) リバイバル

◎ **バニング・ポイント**
 4Kデジタルリマスター版
 (リチャード・C・サラフィアン '71年)
 3/4(土)~10(金) 10:00 17:00
 3/11(土)~17(金) 11:10 19:45
 3/18(土)~24(金) 10:00 〈入場料・A〉



3.4(土)~3.10(金) (No.3441) アンコール

◎ **ドキュメンタリー映画 岡本太郎の沖縄 完全版**
 (葛山喜久 2018-2022年)
 連日 19:00
 〈入場料・A〉



3.11(土)~17(金) (No.3442) 初公開

◎ **コペンハーゲンに山を**
 (ライケ・セリン・フォクダール、キャスパー・アストラップ・シュローダー 2020年)
 連日 10:00
 〈入場料・E〉



3.11(土)~17(金) (No.3443) 初公開

◎ **二十歳の息子**
 (島田隆一 2022年)
 連日 18:00
 〈入場料・A〉
 3/11(土) 舞台挨拶: 島田隆一監督(予定)



3.12(日) 限定公開 (No.3444) 初公開

◎ **飯館村 ベこやの母ちゃん**
 ~それぞれの選択~ (古居みずえ 2022年)
 13:10 ※途中休憩あり。
 〈入場料・特別料金〉当日券 一般2300円
 学生・会員・シニア・障がい者 2000円
 ※招待券は使えません。



3.18(土)~未定 (No.3445) 初公開

◎ **劇場版センキョナンデス**
 (ダースレイダー、フチ鹿島 2023年)
 3/18(土)~24(金) 11:50 〈入場料・A〉
 3/25(土)~31(金) 14:45 ※4/1(土)以降は未定。
 3/19(日) 舞台挨拶: ダースレイダー監督、フチ鹿島監督



3.18(土)~24(金) (No.3446) アンコール

◎ **私のはなし、部落のはなし**
 (満若勇暎 2022年)
 連日 18:00 ※途中休憩あり。
 〈入場料・特別料金〉前売券2200円 当日券 一般2500円
 学生・会員・シニア・障がい者・サービステイク2200円
 ※招待券は使えません。



3.25(土)~31(金) イスラーム映画祭 8 (14作品・入替) (No.3447) ★=初公開、◎=アンコール。

- ① マリアムと犬ども(カウサル・ビン・ハニーヤ 2017年)★
- ② 陽の届かない場所で(ナターマズニー・ハファイヤズ 2017年)★
- ③ エグザイル 愛より強い旅(トニー・ガトリフ 2004年)
- ④ ファーティマの詩(フィルリップ・フォコン 2015年)★
- ⑤ そこにとどまる人々(エリアーン・ラハブ 2016年)
- ⑥ キャラメル(ナディーラ・バキエ 2007年)
- ⑦ 午後の五時(サミラ・マフマルバフ 2003年)
- ⑧ 私たちはどこに行くの?(ナディーラ・バキエ 2011年)◎
- ⑨ わたしはバンドゥビ(シンドンイル 2009年)
- ⑩ キャプテンアブ・ラエド(アミン・マタルカ 2007年)
- ⑪ ソフィアの願い(マルヤム・ビンム・バーラク 2018年)◎
- ⑫ 太陽の男たち(タウフィーク・サーレフ '72年)★
- ⑬ 長い旅(イスマイル・フェルーキ 2004年)◎
- ⑭ ガザを飛ばす(シルヴァン・エスティバル 2010年)◎

	3/25(土)	26(日)	27(月)	28(火)	29(水)	30(木)	31(金)	〈入場料・E〉
17:00	①	③	⑤	⑦	⑨	⑪	⑬	※期間内に2作品以上をご覧になる方は、2作品以降の一般料金から200円割引されます。
	19:30	②	④	⑥	⑧	⑩	⑫	

3/1	水	映画祭(自替)	オタール・イオセリアーニ	『ミスター・ランズベルグ』	Pエテックス レトロスペクティブ (自替)
2	木				
3	金	10:00 12:30		14:50	19:40
4	土		『バニシング・ポイント』	オタール・イオセリアーニ映画祭(自替)	『ドキュメンタリー映画 岡本太郎の沖縄 完全版』
5	日				
6	月				
7	火				
8	水				
9	木				
10	金	10:00 17:00		12:00 14:30	19:00
11	土		『コペンハーゲンに山を』	『バニシング・ポイント』	『二十歳の息子』
12	日				
13	月				
14	火				
15	水				
16	木				
17	金	10:00		11:10 19:45	18:00
18	土		『バニシング・ポイント』	『劇場版センキョナンデス』	『私のはなし、部落のはなし』
19	日				
20	月				
21	祝				
22	水				
23	木				
24	金	10:00		11:50 14:10 16:10	18:00
25	土		オタール・イオセリアーニ映画祭(自替)	『劇場版センキョナンデス』	イスラーム映画祭(自替)
26	日				
27	月				
28	火				
29	水				
30	木				
31	金	10:00 12:00		14:45	17:00

※トークイベント ③大嶋えり子さん(金城学院大学講師)
 ⑥佐野光子さん(200M出演:アラブ映画研究者)
 ①⑦⑨⑪⑫⑬藤本高之さん(イスラーム映画祭主宰)