

Bulletin Nagoya Cinémathèque 4

名古屋シネマテーク通信 No. 489

2023-4

〈発行所〉名古屋シネマテーク 名古屋市中千代区今池1丁目6番13号 今池スタービル2F 郵便番号 464-0850 郵便振替口座 00810-2-34867 〈編集・発行人〉一般社団法人 名古屋シネマテーク
 TEL 052-733-3959 FAX 052-733-3960 URL <http://cineaste.jp> e-mail nagoya@cineaste.jp 〈印刷〉有楽舎社 もくもく印刷 〈発行日〉2023年3月15日

入場料	前売
A	1500円
B	1400円
C	1300円
D	1200円
E	なし

当日	一般	シニア	大学生	中高予	障がい者
	1700円	1200円	1400円	1000円	1000円
	1500円	1100円	1300円	900円	900円

会員当日	一般	シニア・学生
	1300円	1000円

※都合により、番組・上映時間などが変更になる場合があります。ご了承ください。
 ※サービス代料金は1100円(会員1000円)です。
 ※学生やシニア、障がい者などの割引は証明書をご提示ください。
 ※特別料金や特集企画、セット料金などは、それぞれの作品枠をご覧ください。
 ※3作品前売券(販売翌日~2ヶ月間有効)を劇場窓口限定で販売中です。
 ※開映後のご入場、客席のご飲食はお断りします。



3.18(土)~4.7(金) 〈No.3445〉初公開

●劇場版センキョナンデス

(ダースレイダー、ブチ鹿島 2023年 109分)

3/19(日) 舞台挨拶:ダースレイダー監督、ブチ鹿島監督

<https://www.senkyonandesu.com/> 〈入場料・A〉



4.8(土)~4.14(金) 〈No.3455〉初公開

●ヌレエフ: 伝説と遺産

(キム・ブランストラップ 2022年 113分)

〈入場料・特別料金〉
 当日券:一般・シニア2200円 障がい者・学生・会員1700円
 ※バレエ教室生徒割:1500円

<https://www.uplink.co.jp/nureyev/>



4.1(土)~4.7(金) 〈No.3448〉アンコール

日本映画ペンクラブ2022年文化映画ベスト1受賞記念

●教育と愛国

(斉加尚代 2022年 107分)

<https://www.mbs.jp/kyoiku-aikoku/> 〈入場料・C〉



4.8(土)~4.21(金) 〈No.3456〉初公開

●屋根の上のバイオリン弾き物語

(ダニエル・レイム 2022年 88分)

<http://www.pan-dora.co.jp/yanenoue/> 〈入場料・A〉



4.1(土)~4.21(金) 〈No.3449〉初公開

●ペーパーシティ 東京大空襲の記憶

(エイドリアン・フランシス 2021年 80分)

<https://papercityfilm.com/jp/?lang=ja> 〈入場料・C〉



4.15(土)~未定 〈3作品日替〉〈No.3457〉

『ペーパーシティ 東京大空襲の記憶』公開記念特別上映

- ① 演者 (小野寺隆一 2020年 77分) [4/15土舞台挨拶 小野寺監督](#)
- ② 人間の碑 90歳、いまでも歩く (2006年 110分)
- ③ おみすてになるのですか 傷痕の民 (2010年 108分)

②③監督:林 雅行 <https://uzumeki.com/ENJA/> 〈入場料・E〉



4.1(土)~4.7(金) 〈No.3450〉初公開

●Single 8

(小中和哉 2022年 112分)

舞台挨拶についてはお問合せください

〈入場料・B〉前売券特典:カード&8mmフィルム片
<https://www.single8-movie.com/>



4.1(土)~4.14(金) 〈No.3451〉アンコール

●THE FOOLS 愚か者たちの歌

4/6木 舞台挨拶:高橋慎一監督 (高橋慎一 2022年 113分)

4/6(木)公開記念<フルズナイト>今池TOKUZOにて
 出演:高橋慎一監督、TAYLOWさん、(the原優オナニース)ほか (有料)

<http://thefoolsfilm2022.jp/> 〈入場料・A〉



4.1(土)~4.7(金) 〈No.3452〉初公開

●依存魔

(ファブリス・ドゥ・ベルツ 2019年 98分)

<https://izonma.jp/> 〈入場料・A〉



4.15(土)~21(金) <2プロ・日替〉〈No.3459〉アンコール

『アートアニメーション特集』

- ① 『幾多の北』と三つの短編 (山村浩二、華洋子、矢野ほなみ 2021~2022年計 88分)
- ② 指先から宇宙まで 素晴らしい短編アニメーションの世界 (クリス・サラン、水尻自子、冠木佐和子、和田淳、水江未来 2021~2022年計 60分)

<https://newdeer.net/wonderful/>
<https://www.wowowplus.jp/cinefil/ikutanokita.html> 〈入場料・①→A ②→E〉

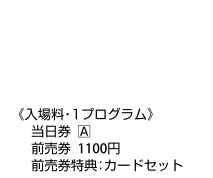


4.8(土)~4.14(金) 〈No.3453〉リバイバル

●どん底 4K レストア版

(ジャン・ルノワール '36年 93分)

<https://kac-cinema.jp/donzoko/> 〈入場料・B〉



4.22(土)~5.5(金) 〈No.3460〉

シャントル・アケルマン映画祭(9プロ・入替)

- ① 私、あなた、彼、彼女 ('74年 86分)
- ② ジャンヌ・ディエルマン ブリュッセル 1080、コメルス湖畔通り 23番地 ('75年 200分)
- ③ 街をぶっ飛ばせ ('68年 12分)* 家からの手紙 ('76年 85分)*
- ④ アンナの出会い ('78年 127分)
- ⑤ 一晩中 ('82年 90分)*
- ⑥ ゴールデン・エイティーズ ('86年 96分)
- ⑦ 東から ('93年 115分)*
- ⑧ 囚われの女 (2000年 117分)
- ⑨ オルメイヤーの阿房宮 (2011年 127分)

(星は劇場初公開) <http://chantalakerman2023.jp/>



4.8(土)~未定 〈No.3454〉初公開

●郊外の鳥たち

(チウ・ジョン 2018年 114分)

〈入場料・A〉前売券特典:オリジナル版ポスター
<https://www.reallylikefilms.com/kogai>



4.22(土)~未定 〈No.3461〉

●うつろいの時をまとう

(三宅流 2022年 96分)

4/23(日) 舞台挨拶:三宅流監督ほか

<https://tokiwomatohu.com/> 〈入場料・A〉