

# Bulletin Nagoya Cinémathèque 5

名古屋シネマテーク通信 No. 490

2023-5

(発行所) 名古屋シネマテーク 名古屋市中千代区今池1丁目6番13号 今池スタービル2F 郵便番号 464-0850 郵便振替口座 00810-2-34867 (編集・発行人) 一般社団法人 名古屋シネマテーク  
 TEL 052-733-3959 FAX 052-733-3960 URL <http://cineaste.jp> e-mail [nagoya@cineaste.jp](mailto:nagoya@cineaste.jp) (印刷) 有限会社 もくもく印刷 (発行日) 2023年4月15日

入場料	前売	当日					会員当日	
		一般	シニア	大学生	中高予	障がい者	一般	シニア・学生
A	1500円	1700円	1200円	1400円	1000円	1000円	1300円	1000円
B	1400円	1500円	1100円	1300円	900円	900円		
C	1300円							
D	1200円							
E	なし							

※都合により、番組・上映時間などが変更になる場合があります。ご了承ください。  
 ※サービス料金は1100円(会員1000円)です。  
 ※学生やシニア、障がい者などの割引は証明書をご提示ください。  
 ※特別料金や特集企画、セット料金などは、それぞれの作品枠をご覧ください。  
 ※3作品前売券(販売翌日~2ヶ月間有効)を劇場窓口限定で販売中です。  
 ※開映後のご入場、客席でのご飲食はお断りします。



4.22(土)~5.5(金) (No.3460)

## シャンタル・アケルマン映画祭(9プロ・入替)

- ①私、あなた、彼、彼女 (74年 86分)
  - ②ジャンヌ・ディエルマン プリュッセル 1080、コメルス湖畔通り 23 番地 (75年 200分)
  - ③街をぶっ飛ばせ (68年 12分)★  
家からの手紙 (76年 85分)★
  - ④アンナの出会い (78年 127分)
  - ⑤一晚中 (82年 90分)★
  - ⑥ゴールデン・エイティーズ (86年 96分)
  - ⑦東から (93年 115分)★
  - ⑧囚われの女 (2000年 117分)
  - ⑨オルメイヤーの阿房宮 (2011年 127分)
- (★は劇場初公開)  
<http://chantalakerman2023.jp/>

(入場料・1プログラム)  
 当日券 ①  
 前売券 1100円  
 前売券特典:カードセット



4.29(土)~5.12(金) (No.3462)

## ●茶飲友達 (外山文治 2022年 135分)

4/29(土) 舞台挨拶: 岬ミレホさん(出演)

<http://teafriend.jp/> 《入場料・①》



4.29(土)~5.5(金) (No.3463) 初公開

## ●グレート・グリーン・ウォール (ジャレット・P・スコット 2019年 92分)

<https://unitedpeople.jp/africa/> 《入場料・①》



4.29(土)~5.5(金) (No.3464) リバハリ

## ●書かれた顔 4K レストア版 (ダニエル・シュミット '95年 94分)

<https://kakaretakao.com/> 《入場料・①》



4.29(土)~5.12(金) (No.3465) 初公開

## ●NEVER MIND DA 渋さ知らズ 番外地篇 (佐藤訪米 2022年 129分)

<https://shibusu-bangaichi.brighthouse-film.com/> 《入場料・①》



5.6(土)~19(金) (No.3467)

## 追悼 ジャン＝リュック・ゴダール映画祭 (9作品・入替)

- ①小さな兵隊 (60年 88分)
  - ②カラビニエ (63年 80分)
  - ③はなればなれに (64年 96分)
  - ④ウィークエンド (67年 104分)
  - ⑤パッション (82年 88分)
  - ⑥カルメンという名の女 (83年 85分)
  - ⑦ゴダールのマリア (85年 107分)
  - ⑧ゴダールの探偵 (85年 98分)
  - ⑨ゴダールの決別 (93年 84分)
- <http://jlgfilmfes.jp/>

(入場料・1作品)  
 当日券 ①  
 前売券 1100円  
 前売券特典:カードセット



5.6(土)~12(金) (No.3466) 初公開

## ●明日香に生きる (清淵雅幸 2023年 118分)

5/6(土) 舞台挨拶: 清淵雅幸監督(予定)

<https://www.inochi-hospice.com/asuka/> 《入場料・①》



5.13(土)~19(金) (No.3468) 初公開

## ●マリウポリ 7日間の記録 (マントス・クヴェダラヴィチウス 2022年 112分)

<https://www.odessa-e.co.jp/mariupoli7days/> 《入場料・①》



5.13(土)~未定 (No.3469) 初公開

## ●私、オルガ・ヘプナロヴァー (トマーシュ・ヴァインレブ、ペトル・カズダ 2016年 105分)

<https://olga.crepuscule-films.com/> 《入場料・①》



5.13(土)~未定 (No.3470) 初公開

## ●独裁者たちのとき (アレクサンドル・ソクーロフ 2022年 78分)

<http://www.pan-dora.co.jp/dokusaisha/> 《入場料・①》



5.13(土)~19(金) (No.3471)

## 伊藤高志 特集 2023 (4プロ・日替)

- ①『零』 (2021年 72分)
  - ②『SPACY』ほか (81~90年 12作品計 70分)
  - ③『12月のかくれんぼ』ほか (93~2002年 7作品計 77分)
  - ④『最後の天使』ほか (2002~2021年 5作品計 65分)
- 5/13(土)・14(日) トーク: 伊藤高志監督ほか  
<https://www.imageforum.co.jp/theatre/movies/5569/> 《入場料・①》



5.20(土)~未定 (No.3472) 初公開

## ●ハマのドン (松原文枝 2023年 100分)

5/20(土) 舞台挨拶: 松原文枝監督(予定)

<http://hama-don.jp/> 《入場料・①》



5.20(土)~未定 (No.3473) 初公開

## ANOTHER SIDE OF JLG (2作品・入替)

- ①1PM-ワン・アメリカン・ムービー (D・A・ベネベイク、リチャード・リーコック 71年 90分)
  - ②ニューヨークの中国女 (D・A・ベネベイク、リチャード・リーコック 68年 41分)
  - ③ジギー・スターダスト (D・A・ベネベイク 73年 90分)
- 《入場料: 当日券のみ①→①》 ②③→①②  
<https://brighthouse-film.com/films/329/>



5.20(土)~6.2(金) (No.3474) 初公開

## ●ナイトクラブbing: マクス・カンザス・シティ (ダニー・ガルシア 2022年 89分)

併映(2本立) 『シド: ザ・ファイナル・カーテン』 (22分)

《入場料・①》前売券特典: カード  
<https://www.curiouscope.co.jp/nightclubbing/>