

自主フェス 全上映作品 (1987~2015)

第1回(1987年)
坂本崇子監督『イブを待つ昼と夜』
『耳のあたり3cm』
土居晴美監督『昔、髪が長かった』
『インプロヴィゼーション』
江口あおい監督『言えない気持ち』
風間志織監督『0×0』
山川直人監督『100%の女の子』
『プリンキング・イット・オール・バック・ホーム』
長崎俊一監督『映子、夜になれ』
川口岳仁監督『風を超えた日』
塩田明彦監督『星影のワルツ』
塩田明彦監督『0×0』
団秀彦、浅野秀二、塩田明彦、鈴木良紀、勝野宏、笠原幸一、万田邦敏、黒沢清監督『新七つのおけいめ』
陣破剛三監督『革命前夜』
『再会と邂逅』

樋口尚文監督『愛・賭け・遊び』
松井良彦監督『豚鶏心中』
高橋和也監督『犯罪したいラビッパ』
『赤いマフラー』
河原木宏尚監督『乱 イースター』
『Crazy Dolls』
園子温監督『決戦 女子寮対男子寮』

第2回(1988年)
園子温監督『男の花道』
平野勝之監督『愛の街角2丁目3番地』
藤原章監督『超人』
『昆虫観察日記』
『人業作戦』
『米屋』

第3回(1989年)
黒沢清 ほか監督『ガール!ガール!ガール!』
綿丹谷明監督『夏の浜辺に咲く花は』
永森裕二監督『はばかりあん』
水谷伸二監督『BLASTARS』
園子温監督『自転車吐息』

第4回(1990年)
松岡錠司監督『青尻会』
『田舎の法則』
『森 字 aza』
永森裕二監督『ばら』
『コンビニエンス・バウ』
平野勝之監督『雷魚』

第5回(1991年)
計良美緒監督『悩ましまし東京タワーのもとで』
『紫の部分』
永森裕二監督『とるける僕』
小口詩子監督『おでかけ日記』
『ばら科たんぽぽ』
藤田秀幸監督『クラゲ釣り』
友野一監督『DOLL』
『らくりめ』

第6回(1992年)
住野真子監督『下駄とジャズ』
岡秀樹監督『ひとけた夏』
藤田秀幸・松尾スズキ監督『狼で行く』
三木淑生監督『セラフィタ・註』
大谷健太郎監督『私と、他人になった彼は』
永吉直之監督『鶴』
『ある4月の午後 僕が煙草を』
一尾直樹監督『不幸の手紙』
クマガイコウキ監督『大感傷仮面』
小山祐司監督『悶絶!浪人街道』

第7回(1993年)
園子温監督『ラブソング』
『俺は園子温だ!』
『愛』
橋口亮輔監督『ヒュルル…1985』
『夕辺の秘密』
岩崎友彦監督『フィリップ君。』
横山健二監督『手紙』
大原重光監督『Way of Life』
一尾直樹監督『月の海』
園子温監督『部屋—THE ROOM』
石井聰互、崔洋一、山川直人、長崎俊一、榎戸耕史 監督『J-MOVIE・WARS』

第8回(1994年)
石井聰互監督『高校大バニック』
『88万の1の孤独』
『突撃!博多愚連隊』
萩野洋一監督『ポットトーンズ』
『ウィリアム・テロル、タイ・ブレイク』
天野天街監督『トワイライツ』
山口貴義監督『ブラック・マリア』
藤田竜輔監督『錆たヤドカリ』
古厩智之監督『この窓は君のもの』

第9回(1995年)
小林英彦監督『青空』
大木裕之監督『HEAVEN-6-BOX』
一尾直樹監督『アモーレ』
風間志織監督『0×0』
『メロデ』
『冬の河童』
園子温監督『桂子ですけど』

第10回(1996年)
青山真治監督『夜までひとつとび』
『赤いマフラー』
大木裕之監督『夏至の子』
『松前君になるための映画』
小林英彦監督『残雪』
安田真奈監督『ぼちぼちの俺ら。』
『ヒトナガイ』
手塚真監督『PRELUDE』
『NUMANITE』
『ダニエルとミランダ』

第11回(1997年)
石橋義正監督『狂わせたいの』
安田真奈監督『忘れな草子』
『イタメシの純和風』
石田章監督『ひとさしゆび』
すみだ孝嘉監督『彼方からの手紙』
古厩智之監督『捨て子の捨て吉』
石井友博監督『泥凪(ぬか)るむ機械』
夏目現監督『KALK/カルキ』

第12回(1998年)
井土紀州監督『百年の絶唱』
古澤健監督『怯える』
松本知恵監督『はるのそら』
伊藤晋監督『死臭のマリア』
稲見一茂監督『鼻の穴』
安田真奈監督『Listen to CAMERA』
奥田勝彦監督『Bad Blood』
石井友博監督『さばけ…何を? イリュージョン』
土屋豊監督『あなたは天皇の戦争責任についてどう思いますか ◆96・8・15靖国篇 ◆95・5・28新宿篇』

第13回(1999年)
諏訪敦彦監督『はなされるGANG』
藤田秀幸監督『グループ魂のでんきまむし』
大九明子監督『意外と死なない』
福井廣子監督『黒アゲハ教授』
松村浩行監督『よるこび』
原瀬涼子監督『薄羽の蝶』
木村有理子監督『犬を撃つ』
遠山智子監督『集い』
上山陽健監督『rebound』
『スパーラヴァーズ』

第14回(2000年)
園子温監督『0cm4』
『風』
鎌田大資監督『おれたちの地震』
『私を女優にしよう』
河本隆志監督『踊り死ぬなら天国まで』
老平和由監督『月蝕金魚』
福島拓哉監督『JAM』
『世界の終わりはあなたと一緒に』
奥平恒監督『二人で育てよう。』

第15回(2001年)
和田淳子監督『閉所嗜好症』
『アイス クリーム38°C』
『桃色ベビーオイル』
『アスレチックNo.3』
『ババイヤコナツ激情』
『SHOCKING PEACH』
井川耕一郎監督『寝耳に水』
山崎達雄監督『夢現坐乱事-ゆめうつついつすのみだれごと-』
『夢二人形』
『三面夢姿繪-みつおもてゆめのすがたえ-』
安田真奈監督『オーライ』
西山洋子監督『桶屋』
中治人監督『だれも知らない夏の空』
万田邦敏監督『夜の足跡』
古厩智之監督『まぶだち』

第16回(2002年)
黒沢清監督『2001 映画と旅』
青山真治監督『すでに老いた彼女のすべてについては語らぬために』
本田隆一監督 村上賢司監督ほか
『ソネットライブ 十戒映画』
長谷川多美監督『ふつうの家』
清水浩之監督『GO! GO! fanta-G』
加藤澤充監督『あおぞらは』
袴田浩之監督『壊滅』
村上賢司監督『夏に生まれる』

第17回(2003年)
福島拓哉監督『自由』
山下敦弘監督『よっちゃん』
『実録シリーズ その男狂棒に突き』
瀬々敬久監督『My Sweet Planet』
常本琢昭監督『みつかるまで』
井川耕一郎(覆面上映)
藤田秀幸監督『イヌ的。』
&リア物短編
富永昌敬監督『テラポッド・レボート』
『亀虫シリーズ5部作』
『亀虫の兄弟』
『台なし物語』

第18回(2004年)
酒井健宏監督『はずれ値の歌』
『愛という名の液体』
富田克也監督『雲の上』
鈴木謙一、浅野晋康、宮沢章夫、富永昌敬監督(オムニバス)『be found dead』
青木兼治監督『ヤノベケンジ映像コラボレーション』
『アトムスーツ・ザヴァイヴァル・リヴァイヴァル』
『タワー・オブ・ライフ』
『太陽の塔乗っ取り計画』

第19回(2005年)
富永昌敬監督『白い物体T』
『shirley temple japon partII』
青山真治監督『Wish you were here』
佐向大監督『ralph』
合田健二監督『アナライフ』
群青いろ 高橋泉、廣末哲万監督『蜂蜜』
『またたき』
『中央線のところまで』
『ゴリラのうた』
『阿佐ヶ谷ベルポイズ』
河本隆志監督『風よけ』

第20回(2006年)
富田克也監督『国道20号線』
入江悠監督『JAPONICA VIRUS』
沖田修一監督『このすばらしきせかい』
ペン・フェリス、マキシミアン・パロプスキ、新井貴淑、アラン・オノ、長岡広太、大北聡子、島田和明、沖田修一 監督『ライフ・シネマティック』
大工原正樹監督『赤猫』
西山洋子監督『死なば諸共』
井川耕一郎監督『西みかぎ』
長崎俊一監督『闇打つ心臓(リメイク)』

第21回(2007年)
『背徳映画祭』
真利子哲也監督『マステフ』
いまおかしんじ監督『金鮎の女』
しまだゆきやす監督『京都借ります』
大西健児監督『ブルーマックス』
小口容子監督『ワタシの王子』
村上賢司監督『拝啓、扇千景様』
藤原章監督『ヒミコさん』
福島拓哉、川野弘毅、桑島岳大、品川亮、前田弘二、大野賢三、藤山周、野野敏、伊刀嘉紘 監督(オムニバス) ほか『over8』
土居哲真監督『belief』
石井裕也監督『ガール・スパークス』
佐藤良祐監督『一千光年』

第22回(2008年)
村松正浩監督『けもののがにげる』
『Kick My Sweet13』
『OPPA!』
『新しい人』
『背徳映画祭』
前田弘二監督『先輩の女』
Mario A.監督『THE GEISHA』
しまだゆきやす監督『フェリーニの京都』
いまおかしんじ監督『ヘルシキの濡れた砂』
大木裕之監督『LAST CITY(背徳バージョン)』
久延将大監督 波田野野平監督 YALTA TALKS『音楽がながかっている』
他
濱口竜介監督『PASSION』
富永昌敬監督 佐藤央監督『シャーリーの好色人生と転落人生』

第23回(2009年)
松村浩行監督『TOCHKA』
藤原章監督『タンブねえちゃん』
ホルモン大王』
万田邦敏監督 佐藤央監督 小出豊監督 長島良江監督 津澤慶子監督 矢部真弓監督『葉子の結婚』
今泉力哉監督『微温(ぬるま)』
『最低』

第24回(2010年)
濱口竜介監督『何れも顔』
『永遠に君を愛す』
酒井健宏監督『CSL/タカポンとミミミ』
天野千尋監督『さよならマフラー』
空族『Furusato2009』
高野貴子監督 与那覇政之監督 小沢和史監督『テルタ 小川国夫原作オムニバス』
板倉善之監督『にくめ、ハレレヤ!』
ト部敦史監督『SCOPE』

第25回(2011年)
村松正浩監督『兄いんぐ』
『グレイト・グランマ・イズ・スティル・アライブ』
三宅伸行監督『RAFT』
高橋康進監督『ロックアウト』
『曇天クラッシュ』
松永大司監督『おとこのこ』
名古屋アートアニメーション・ルネサンス 村本映監督『ハトになるまで』
佐藤美代監督『部屋』
ほか 短編作品13作品
伊月肇監督『-x-』
『マイナス・カケル・マイナス』

第26回(2012年)
濱口竜介、酒井耕監督『なみのおと』
波田野野平監督『TRAIL』
一尾直樹監督『極楽のおじさん』
大橋雅之監督『映画館から遠く離れた』
吉浦敦博監督『とめ子の明日なき暴走』
三宅唱監督『やくたたず』
『スパイの舌』
『4』
『マイルストーン』

第27回(2013年)
本田孝義、七里圭、井口奈己、堀井彩、加藤綾佳、加納隼、完山京洪、元氣屋エイジ、澤田サンダー 監督(オムニバス)『ヒカリエイガ』
酒井健宏監督『ハチミツ』
佐藤良祐監督『Fuckin' Eternal Romanticists』
『ランドマーク』
松橋明郎監督『BANK』
三宅伸行監督『もはや ないもの』
森英人監督『冬の爆弾』
山岡大祐監督『ボーイ・ミーツ・ガール』
『いいね!』
松永大司監督『かそく』
伊月肇監督『籠の中』
高橋康進監督『F008』

第28回(2014年)
中川龍太郎監督『Plastic Love Story』
チャール・ゼンゼルジ ギョーム・ジョヴァネッティ 共同監督『人間—Ningen—』
瀬田なつき監督『5windows +5 windows mountain mouth 山口特別編』
染谷将太監督『シミラー パット ティアレント』
相澤虎之助監督『花物語 パピロン』
『パピロン2 THE OZAWA』
波田野野平監督『エンジョイ・ユウ・ライフ 〜ジャド・フェアとテニス〜』
『日本のツアー2011~2014年編 集英社』
『断層紀』
村松正浩監督『ロング・サマー・スクール』
『おちみつ』

第29回(2015年)
三宅唱監督『4:45 2nd Chance』
『無言日記/201466』
五十嵐耕平監督『夜来風雨の声』
『息を殺して』
嶺豪一監督『よもすがら』
『故郷の詩』
安川有果監督『カノジョは大丈夫』
『DressingUp』
『pray』

上映希望作品

※厳選の上、1作品のみご記入ください
締め切りは8/31(水)